



LICEO STATALE “G. M. DETTORI”
CON INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO,
SPORTIVO E SCIENZE UMANE

Via B. De Muro 3, 07029 TEMPIO PAUSANIA (OT) Tel. 079631783 - Fax 079634793
www.liceodettoritempio.edu.it - e-mail: sspc04000t@istruzione.it

P.Cert.: sspc04000t@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

CLASSE V SEZIONE B INDIRIZZO SCIENTIFICO

DOCENTE COORDINATORE Prof.re/ssa Maddalena Vasa

DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maria Ivana Franca

INDICE

Presentazione dell'Istituto	1
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	1
Le peculiarità del Liceo Scientifico	1
PECUP del Liceo Scientifico	2
Quadro orario del Liceo Scientifico	2
Composizione della classe	3
I docenti del Consiglio di Classe	4
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti	4
Prospetto dati della classe	5
Presentazione della classe	5
PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite - OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina	6
Moduli DNL con metodologia CLIL	33
La valutazione e le tipologie di prova	33
Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	34
Elenco delle schede di valutazione allegate al presente documento	35
Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno	35
Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica	36
Libri di testo	38
Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	39
Percorsi di orientamento formativo realizzati durante l'anno scolastico dalla classe o dai singoli studenti	42
Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l'anno dall'intera classe o da singoli studenti	44

1. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale “Giovanni Maria Dettori” vanta tre secoli e mezzo di storia e può essere considerato erede dell'antico collegio degli Scolopi, centro culturale di grande prestigio in Gallura che agevolò la formazione di molti giovani nelle sue scuole di grammatica, di sintassi, di retorica, di filosofia e, per un certo periodo, di teologia. Oltre al Liceo Scientifico, l'Istituto comprende altri quattro differenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo. È frequentato da oltre settecento studenti, di diversa provenienza, prevalentemente Tempio e zone limitrofe dell'Alta Gallura, dell'Anglona e della valle del Coghinas. Il territorio di Tempio e il bacino di utenza degli studenti offrono diverse risorse utili e discrete opportunità di collaborazione per la scuola: la presenza di un teatro di ottima tradizione e di una sala cinematografica, di molti enti e associazioni culturali e non, è motivo di contatti e collaborazioni con la scuola mirate alla crescita culturale ed umana degli studenti e contribuisce all'arricchimento dell'offerta formativa della scuola.

Il Liceo “Dettori” offre ai suoi studenti ambienti e laboratori di tutto rispetto: le dotazioni strumentali e i sussidi didattici del Liceo comprendono infatti un auditorium multimediale, lavagne interattive distribuite nelle classi di tutti i corsi liceali, due laboratori informatici dotati di software per l'insegnamento delle lingue straniere, della matematica e della fisica, un laboratorio di chimica, un laboratorio per il disegno ed una ricca biblioteca munita di sala di lettura. La scuola vanta inoltre una palestra di recente ristrutturazione, attrezzata e fruibile da tutti. Il sito web del Liceo, www.liceodettoritempio.edu.it è costantemente aggiornato e ricco di materiali utili per la didattica e per l'informazione istituzionale ed accessibile dal personale, dai genitori e dagli studenti della scuola.

2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”-

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Le peculiarità del Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la

padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

4. PECUP del Liceo Scientifico

Nel quadro delle finalità generali, l'indirizzo scientifico propone:

- la valorizzazione del legame tra scienza e dimensione umanistica del sapere;
- l'attuazione di percorsi formativi capaci di fare emergere il valore storico, i metodi, i concetti basilari delle discipline scientifiche;
- la costruzione delle basi scientifiche che permettono di affrontare il veloce cambiamento tecnologico in atto nella società.

5. Quadro orario del Liceo Scientifico

DISCIPLINA	Monte ore settimanale				
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA (CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO)	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

6. Composizione della classe

ELENCO STUDENTI DELLA CLASSE		
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

7. I docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VASA	MADDALENA
LINGUA E CULTURA LATINA	VASA	MADDALENA
LINGUA E CULTURA INGLESE	INZAINA	MARISA CINZIA NATALIA
STORIA	PISCIOTTU	LUISELLA
FILOSOFIA	PISCIOTTU	LUISELLA
FISICA	COSSU	GIAMPAOLO
MATEMATICA	SCANO	EVA
SCIENZE NATURALI	IDINI	IKA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MURONI	RICCARDO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUNZO	MARIANO
RELIGIONE CATTOLICA	ADDIS	GIOVANNA

8. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti

DISCIPLINA	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VASA	VASA	VASA
LINGUA E CULTURA LATINA	VASA	VASA	VASA
LINGUA E CULTURA INGLESE	INZAINA	INZAINA	INZAINA
STORIA	PISCIOTTU	PISCIOTTU	PISCIOTTU
FILOSOFIA	PISCIOTTU	PISCIOTTU	PISCIOTTU
FISICA	SCANO	SCANO	COSSU
MATEMATICA	SCANO	SCANO	SCANO
SCIENZE NATURALI	LUZZARELLU	LUZZARELLU	IDINI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SANNA	SANNA	MURONI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FONTANA	SCARPA	PUNZO
RELIGIONE CATTOLICA	ALIAS	ADDIS	ADDIS

9. Prospetto dati della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO INSERIMENTI	NUMERO TRASFERIMENTI	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/22	14	/	/	13
2022/23	14	1	/	14
2023/24	14	/	/	

10. Presentazione della classe

La classe si è sempre caratterizzata per una disciplina rispettosa e contenuta, sensibile ai richiami, che ha consentito ai docenti di lavorare quasi sempre in un clima sereno e collaborativo. La maggior parte degli allievi si è mostrata rispettosa delle regole scolastiche e ha avuto una frequenza regolare, in alcuni casi assidua. In generale i rapporti con i docenti risultano essere positivi e la continuità didattica che si registra in diverse discipline ha consentito un lavoro costante e approfondito. C'è sempre stato un dialogo continuo e aperto tra docenti e allievi, volto al raggiungimento degli obiettivi richiesti per la formazione didattica, per la maturazione di un senso di responsabilità, riferiti all'individuo e/o al gruppo classe, verso le regole della scuola e dello studio e alla collaborazione per la risoluzione di qualsiasi problema di carattere didattico-disciplinare. Sebbene nella classe si evidenzia l'esistenza di piccoli gruppi, gli studenti sono comunque riusciti a realizzare solidali e costruttive collaborazioni da un punto di vista didattico e rapporti di fiducia e amicizia da un punto di vista relazionale.

Durante il quarto anno di studi due alunne hanno partecipato ad un programma di mobilità studentesca internazionale (Stati Uniti).

12. PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite – OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
PECUP
Lo studente: <ul style="list-style-type: none">- ha acquisito consapevolezza di analogie e differenze culturali indispensabile nel contatto con la cultura del paese di cui studia la lingua- è in grado di comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità- utilizza le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
COMPETENZE
Lo studente <ul style="list-style-type: none">- sa comunicare utilizzando la lingua livello B2- sa valutare e risolvere problemi- sa distinguere i vari periodi storici-socio-culturali e mettere a confronto gli autori in riferimento alle opere e ai brani studiati- sa imparare a imparare- sa progettare e pianificare il proprio lavoro- sa collaborare e partecipare- sa acquisire e interpretare l'informazione- sa individuare collegamenti e relazioni- sa utilizzare le tecnologie per ricerche e produzione di testi multimediali- sa sviluppare abilità sociali e interculturali
ABILITA'
Lo studente <ul style="list-style-type: none">- esprime opinioni su argomenti anche di attualità esponendo i pro e i contro- esprime opinioni e valutazioni personali e critiche- produce testi e interagisce utilizzando le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento- comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti- interagisce oralmente e sa esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri- legge, comprende e produce testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti- legge, analizza e interpreta testi letterari
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

LETTERATURA

The Romantic Age: The industrial revolution, Economic change, Technological innovation, The workers' life, The Gothic novel: features, Frankenstein by Mary Shelley: plot and setting, origins, the influence of science, literary influences, narrative structure, themes.

From "Frankenstein" by Mary Shelley: The creation of the monster

The Romantic poetry: The Romantic imagination, The figure of the child, The importance of the individual, The cult of the exotic, The view of nature

William Wordsworth's life (hints), The Manifesto of English Romanticism, The relationship between man and nature, The importance of the senses and memory, The poet's task and style "Daffodils" by William Wordsworth

The Victorian Age-The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, The Irish potato famine, Technological progress

The Victorian Compromise:

A complex age, Respectability

Charles Dickens' life (hints), Characters, Didactic aim, Style and reputation, "Oliver Twist" by Charles

Dickens: Plot, Setting and Characters

From "Oliver Twist" by Charles Dickens: "Oliver wants some more"

Louis Stevenson's life (hints), "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" by Louis Stevenson: Plot, Themes, The double nature of the setting, Style, Sources, Influences and interpretations

From "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" by Louis Stevenson: "The story of the door"

From the Edwardian Age to the First World War:

Edwardian England, The seeds of the Welfare State, The Suffragettes, The outbreak of the war

Britain and the First World War:

Britain at war, A war of attrition, The end of the war

"Dulce et decorum est" by Wilfred Owen

An Age of anxiety:

The crisis of certainties, Freud's influence (hints), A new concept of time, Features of the stream of consciousness

"Dubliners" by James Joyce: Structure and setting, Characters, Themes, The use of epiphany, Style

From "Dubliners" by James Joyce: "Eveline"

EDUCAZIONE CIVICA

Securing the vote for women (The Suffragettes)

INVALSI

'A Tuscan villa' (short answer questions-level B1)

'Millions struggling with Maths' (multiple-choice questions-level B2)

'What is parkour?' (multiple matching gap fill-level B2)

'Word up' (short answer questions-level B2)

'July horoscopes' (matching short texts-level B2)

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Problem solving - Lezione dialogata - Lezione frontale - Dialogo didattico - Learning by doing - Uso costante L2 livello B2

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. - E' capace di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale - E' in grado di leggere o interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
COMPETENZE
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interagire nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa valutare l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria - Esprime opinioni e valutazioni sulla natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea - Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea - Sa operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Introduzione alle religioni e alle sette. Come nasce la religione. Le domande esistenziali. Classificazione delle religioni. naturali e rivelate. I simboli e i templi nelle religioni. L'Induismo, le divinità, i libri sacri e la dottrina della reincarnazione.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Il Buddismo: la via di Siddharta Gautama Sakyamuni, le quattro nobili verità, i tre gioielli, la via di mezzo, i tripitaka e l'ottuplice sentiero

Il Taoismo, il Confucianesimo e lo Shintoismo

La salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile.

Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. Proiezione del film " Vi presento Joe Black"

I nuovi movimenti religiosi e i nuovi culti. Critiche alla religione. Nuove proposte religiose.

I Testimoni di Geova, i Mormoni e la New Age.

Reincarnazione: si vivono altre vite?

L'incontro con l'altro: identità e differenze.

Il razzismo. Cosa spinge l'uomo a giudicare inferiore o inadeguato un altro essere umano?

Il fenomeno dell'immigrazione

Educazione civica

La tutela dell'ambiente: l'enciclica di Papa Francesco "Laudato si" sulla cura della casa comune

La salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Utilizzo di filmati, dvd e cortometraggi
- Lezione di tipo frontale e interattiva
- Dibattito in classe e confronto tra le varie posizioni

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

PECUP

Lo studente

- ha conseguito, in termini di conoscenze e competenze specifiche della disciplina, una preparazione ampia e completa
- è in grado di riconoscere e commentare criticamente i temi relativi ai contenuti trattati (contesto storico culturale dei documenti letterari dell'età imperiale).

COMPETENZE

Lo studente sa

- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Comprendere un messaggio testuale significativo e motivato; fare riferimenti alla Storia, agli usi e costumi, all'etimologia e alla linguistica comparata.
- Saper usare i dati morfosintattici ed effettuare traduzioni con efficace resa in italiano.
- Saper leggere e valutare con senso critico il testo letterario (elementi innovativi della poetica e dell'opera)
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
- Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

differente dalla nostra.

- Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato.
- Sviluppare il gusto per i testi classici e il mondo culturale degli antichi in senso lato, anche con letture individuali.

ABILITA'

LINGUA

- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.
- Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche, affinando le capacità di comprensione e traduzione
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi.
- Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- Acquisire la capacità di tradurre testi latini di difficoltà graduata, con una traduzione che sia, ove possibile, aderente al testo, ma soprattutto accettabile come resa in Italiano

LETTERATURA

- Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina.
- Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina.
- Saper comprendere testi antologici sia con l'uso guidato dell'eventuale testo a fronte sia inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore.
- Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee
- Saper esporre i contenuti con buona padronanza dei lessici disciplinari e proprietà di linguaggio

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo secolo: dall'età giulio -claudia all'età flavia

I generi poetici dell'età Giulio – Claudia

Prosa e poesia nella prima età imperiale:

Il genere favolistico: **Fedro**

Lupus et agnus - analisi e commento

L'Appendix perottina e la fabula milesia: La vedova e il soldato - analisi e commento

- La prosa tecnico-scientifica nell'età dei Flavi: **Plinio il Vecchio**

Le meraviglie della natura: La fenice - analisi e commento

IL SAPIENTE E IL POLITICO: LUCIO ANNEO SENECA

I *Dialogi* e la saggezza stoica

Una rassegna "tematica" dei trattati: consolare i sofferenti, il controllo delle passioni e la vita del saggio, il rapporto con il divino e con il tempo, le virtù politiche. Il genere della consolatio

La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*

Lo stile della prosa di Seneca. Seneca tragico: le caratteristiche del teatro senecano.

La satira e il *Ludus*. *Apokolokyntosis*

Traduzione, analisi e commento dei testi:

-Consolatio ad Marciam

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

-Solo la morte ci rende liberi,19,3

- **De tranquillitate animi**

- *Il male di vivere*,2,6-15

- **De brevitae vitae:**

- *La vita non è breve come sembra*,1,1-4

- *Un amaro rendiconto*,3

- *Gli occupati*,12,1-4

- *Lo studio del passato*,14,1-2

- *Cotidie morimur*,24,20

-**Epistulae ad Lucilium**

-*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*,1,1-2

-*Non temiamo la morte , ma il pensiero della morte*,30,15-18

-*Come comportarsi con gli schiavi*,47,1-13

-*Il dovere della solidarietà* ,95, 51-53

Apokolokyntosis:

- *l'irrisione dell'imperatore Claudio*,1,1-3

Analisi e commento dei testi:

Naturales quaestiones:

"L'acqua:un dono della natura abusato dagli uomini" , IV, 13,4-8 *Come nasce una teoria scientifica"* VI, 5,1-3

SULLE TRACCE DI VIRGILIO: LUCANO

- La vita e l'opera

- la *Pharsalia*:la struttura , contenuti, confronto con l'opera virgiliana, i personaggi del poema,lo stile

- Lucano e Virgilio: autori a confronto

Pharsalia

Analisi e commento dei testi:

- proemio:*Bella plus quam civilia*,vv.1-32

- l'orrore e il sovrannaturale :la strega Eritto,VII,vv.507-588

LA SATIRA IMPERIALE: PETRONIO

- **PETRONIO**

-**Il Satyricon**:Un romanzo? I generi letterari vicini al Satyricon

- I frammenti di un'opera corposa-

-Il mondo di Petronio

-La lingua e lo stile

- L'eroe della volgarità:Trimalchione

Satyricon

Analisi e commento dei testi:

- L'arrivo a casa di Trimalchione, 28,31

- Trimalchione buongustaio, 35-36; 40; 49-50

-Trimalchione ,collezionista ignorante e possidente,50-53

-La carriera di un arricchito,75-77

-Il lupo mannaro e le streghe,61-64

- La novella della Matriona di Efeso,111-112 (in raffronto con L'Appendix)

L'ETÀ ARGENTEA DELL'IMPERO: Persio, Marziale e Giovenale

PERSIO

- Vita, stoicismo, opere, stile

- Le satire

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

- Analisi e commento del testo:

La mattinata di un bamboccione, Satira 3

GIOVENALE

- Vita, ruolo sociale, stile

- La satira e i suoi bersagli

- La Satira II: *le matrone meretrici*

MARZIALE

- vita, opere

- il genere dell'epigramma e il fulmen in clausula

- Epigrammi - lettura, analisi e commento:

Epigramma I, 4

Epigramma I, 10

IL GRANDE MAESTRO DI RETORICA

QUINTILIANO, L'INTELLETTUALE A SERVIZIO DELLO STATO

L'Institutio oratoria – struttura dell'opera

Analisi e commento dei testi:

- *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi, I,2-18-28*

- *Sì al gioco, no alle botte, I,3, 8-17*

- *Il ritratto del buon maestro, II,2,4-13*

- *Seneca, pieno di difetti ma seducente, X, 1,125-131*

Approfondimento:

Riflessioni sulla modernità dell'approccio pedagogico di Quintiliano: la consapevolezza della centralità della scuola come luogo non solo di sviluppo intellettuale, ma anche di crescita e di confronto interpersonale

IL SECONDO SECOLO:IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

PLINIO IL GIOVANE

-La vita serena e prolifica

-Le opere superstiti:il Panegirico e l'epistolario

Epistulae

Analisi e commento dei testi:

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, VI, 16,4-21

GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO – TACITO

-Vita, una carriera politica in tempi difficili.La storiografia di Tacito. Visione pessimistica e moralismo.Lo stile

- Le opere: struttura e contenuto(sintesi)

Agricola

Germania

Dialogus de oratoribus

Historiae

Annales

Analisi e commento dei testi:

Il discorso di Calgàco, Agricola,30-32

-La << purezza >>dei Germani, *Germania,4*

-La prima persecuzione contro i cristiani, *Annales XV,,44*

-Seneca è costretto ad uccidersi, *Annales XV,60-64*

-Il pessimismo di Tacito, *Annales ,XVI,16*

Interpretazioni : "Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito".

IL MONDO FASTOSO DI APULEIO

- Vita, magia e Apologia

- Il filosofo platonico

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
<p>Le Metamorfosi: genere, fonti, trama, struttura, temi. Analisi e commento dei testi: -Lucio si trasforma in asino,III,24-25 -La curiositas di Psiche ,V, 22-23</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione euristica – dialogata in presenza e su piattaforma; - scoperta guidata; - cooperative learning - brainstorming

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PECUP
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - illustrare e interpretare un fenomeno (storico, culturale e scientifico); - individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo (competenza testuale - comprensione); - curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica (competenza testuale - produzione orale e scritta); - usare strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità; relazione temi-generi; stratificazione letture)
COMPETENZE
<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - commentare testi in versi e in prosa; - comunicare in maniera efficace e personale quanto appreso, evitando la mera ripetizione dei dati di base; - apprezzare la letteratura attraverso la lettura diretta dei testi; - cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline e tra letteratura italiana e straniere
ABILITA'
<p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in forma orale e scritta con sufficiente chiarezza e proprietà di linguaggio; - organizzare e motivare un ragionamento; - riassumere e parafrasare un testo letterario; - padroneggiare la lingua italiana e in particolare usare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi;
- riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO

La letteratura

L'età del Romanticismo:

I caratteri del Romanticismo letterario

Il quadro storico e culturale europeo

Il Romanticismo in Italia

La polemica tra classici e romantici

Madame de Staël

Lettura, analisi e commento :

Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani -Sulla maniera delle traduzioni

Giacomo Leopardi

Presentazione dell'autore: Leopardi classico-romantico

La vita dell'autore

Il pensiero: le fasi della poetica leopardiana: il pessimismo storico, la teoria del piacere, la teoria del vago e indefinito, la teoria del suono, il pessimismo cosmico, l'arido vero, la rimembranza e il titanismo eroico

Le opere: Lo Zibaldone, I Canti, le Operette morali

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Zibaldone

Natura e ragione

La teoria del piacere,

La poetica del vago e dell'indefinito

Il progresso : lo scetticismo di Leopardi

Il ruolo della donna nella società ottocentesca: madre o monaca

Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo

I Canti

L'infinito

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

A se stesso

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Ultimo canto di Saffo

La ginestra: versi 1-147

Operette morali

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo della Moda e della Morte

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie(Confronto con il testo di Edgar Allan Poe
"Testimonianze del signor Valdemar")

La fine dell'Ottocento:

- Riferimenti storici, la crisi economica
- Il Positivismo
- Il romanzo europeo nell'Ottocento. La nascita del personaggio moderno

moderno

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola, Capuana
- Lettura, analisi e commento:

Emma: dalla letteratura alla vita-Madame Bovary

Letteratura e metodo scientifico-Il romanzo sperimentale

Gervaise e l'acquavite, - L'Assommoir

Giovanni Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.
- La vita e le opere
- I romanzi giovanili: *Storia di una capinera* e *Nedda*, sintesi dei contenuti
- L'adesione al Verismo: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e *il ciclo dei Vinti*: il principio dell'impersonalità, la regressione – eclissi, la fiumana del progresso, il darwinismo sociale, l'ideale dell'ostrica, la sconfitta dei vinti.
- Lettura, analisi e commento

<<*Faccia a faccia col fatto*>>; Lettera a Salvatore Farina

- Lettura, analisi e commento:

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Fantasticheria

Novelle rusticane

Libertà

La roba

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **I Malavoglia:** la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista

- Lettura, analisi e commento:

La prefazione ai Malavoglia

La famiglia Malavoglia

Il <<piccolo parlamento>> di Aci Trezza

- **Mastro don Gesualdo:** la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio, la lingua, lo stile, il punto di vista

- Lettura, analisi e commento:

La morte di Gesualdo

La parola alla critica: Romano Luperini, "Il terzo spazio dei vinti", Annali della Fondazione Verga, Catania 2017

La rivoluzione poetica e letteraria europea

C. Baudelaire

La vita, l'opera e la visione del mondo

Lettura, analisi e commento:

Corrispondenze

L'albatro

Il Decadentismo:

- **Paul Verlaine**

Lettura, analisi e commento :

Arte poetica- Un tempo e poco fa

- I caratteri principali del Decadentismo: il rifiuto del metodo scientifico, soggettivismo e individualismo, la scoperta dell'inconscio, gli stati di alterazione, il simbolismo, l'estetismo, gli eroi decadenti, i temi trattati, i generi letterari.

Gabriele D'Annunzio

- Presentazione dell'autore

- La vita, la vita politica, la Prima Guerra Mondiale, il dopoguerra e il fascismo,

- Estetismo, Superomismo e Panismo

- Le opere in prosa: **Il piacere:** struttura del romanzo e tecnica narrativa, lo stile

- Lettura, analisi e commento:

L'attesa dell'amante, cap. I, 1

Il ritratto di Andrea Sperelli, libro I, cap. II

- Le opere in versi: *Canto novo e Alcyone*

- Lettura, analisi e commento:

La pioggia nel pineto

I pastori

Giovanni Pascoli

- Presentazione dell'autore

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: il nido, il fanciullino, lo stile
- La produzione poetica: *Il fanciullino*, *Myricae*
- Lettura, analisi e commento:

Lo sguardo innocente del poeta - Il fanciullino

Myricae

X agosto

L'assiuolo

Il tuono

Novembre

Temporale

Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Primi poemetti

Digitale purpurea

Italy

Le ragioni del colonialismo italiano -La grande proletaria si è mossa

La cultura tra Rivoluzione e Avanguardie (sintesi)

Il dibattito culturale in Italia: Intellettuali, società di massa, guerra

Renato Serra

Lettura, analisi e commento:

*La guerra, inutile strage da **Esame di coscienza di un letterato***

Relatività e Velocità

C.Galfard

Lettura, analisi e commento:

E=mc²

Poesia e Avanguardie:Il Futurismo

F.T.Marinetti

Lettura, analisi e commento:

Primo Manifesto del Futurismo

Metamorfosi del romanzo europeo (sintesi)

Psicoanalisi e letteratura

Il romanzo in Italia nel primo Novecento

- La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi
- Il tema dell'inefficienza e della malattia

Luigi Pirandello

• Presentazione dell'autore

• La vita, la poetica: il vitalismo, il relativismo psicologico, la forma ed il volto, la maschera, la trappola

• Il pessimismo, le maschere nude e l'eroe estraniato

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- La poetica dell'umorismo
- Le novelle e i romanzi: *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila*
- Genesi e struttura delle opere, trama e caratteristiche strutturali
- Lettura, analisi e commento:
Il treno ha fischiato - Novelle per un anno
L'umorismo e la scomposizione della realtà, tratto da
L'umorismo, Parte seconda, II, VI
Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII
Non conclude - Uno, nessuno e centomila, libro VIII, cap. IV

Italo Svevo

- Presentazione dell'autore
- La vita, la cultura e i modelli di Svevo
- L'inetto di Svevo
- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
- **La coscienza di Zeno:**
“La Prefazione e il Preambolo”
Il fumo, cap. III
Il finale, cap. VIII
La lirica italiana tra le due guerre, Crepuscolarismo ed Ermetismo, le riviste
La poesia tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

- La personalità, l'ideologia, la poetica
- La ricerca ungarettiana dal Porto sepolto all'Allegria
- Lettura, analisi e commento:
Mattina
Veglia
San Martino del Carso
Soldati
Fratelli
I fiumi
Sono una creatura

Eugenio Montale

- La vita, le costanti letterarie, la poetica degli oggetti
- Ossi di seppia e Xenia
- Lettura, analisi e commento:
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Ho sceso, dandoti il braccio
Meriggiare pallido e assorto
I limoni

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La primavera Hitleriana

Scheda di Educazione civica : il dovere della memoria pag.420,lett.Visione del mondo

Il secondo dopoguerra

Primo Levi

Racconti di guerra e di resistenza.La testimonianza neorealista

La forza della grande letteratura

Primo Levi, tra memoria, scienza .Un chimico scrittore. La testimonianza della Shoah

Lettura ,analisi e commento:

L'atomo del carbonio da **Il sistema periodico**, cap.XXI

Il fascino della scienza, da **Il sistema periodico**, **Idrogeno**

Lettura ,analisi e commento:

Shemà da **Se questo è un uomo**

La condizione dei deportati da **Se questo è un uomo**

La parola alla critica:

Ernesto Ferrero”Cosa imparare da Primo Levi” in Doppiozero,26 febbraio 2019

Italo Calvino : La fase realistica e dell'impegno

Lettura , analisi e commento:

Pin e i partigiani del Dritto da **Il sentiero dei nidi di ragno**

La fase cosmicomica

Lettura ,analisi e commento

Cristalli da **Ti con zero,Altre cose**

La fase combinatoria

Lettura ,analisi e commento:

La narrazione per sfuggire alla distruzione da **Le città invisibili**

La fase del realismo fiabesco

Approfondimenti :Mostra “Favoloso Calvino” Roma.

Incontro di narrazione orale con l'autrice Enedina Sanna “Storie, paesaggi ,confini” nelle ‘Fiabe italiane” di Italo Calvino.

La Divina Commedia - IL PARADISO

Struttura e significato, temi e argomenti della cantica, la lingua e lo stile

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XXXIII
- Lo sguardo della critica: Luca Pertile,” Attualità di Dante”

LABORATORIO DI SCRITTURA: LE TRE TIPOLOGIE D'ESAME

-Redazione di tracce tratte dagli Esami di Stato degli anni precedenti relative alle tipologie A, B, C.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Simulazione Prova Invalsi

EDUCAZIONE CIVICA

L'ordinamento dello Stato italiano:

La parte seconda della Costituzione. La divisione dei poteri. Gli organi costituzionali. Il Parlamento : le Camere e le funzioni delle Camere. Il Presidente della Repubblica. Il Governo . La Magistratura.. Le autonomie locali. Le Garanzie costituzionali.

Progetto “ Visita formativa a Montecitorio”

“Visita formativa al Parlamento di Budapest

La parità di genere:

Combattere gli stereotipi di genere a Scuola. I divari di genere nell'istruzione. La parità di genere: un lungo cammino.

Lettura e commento:

Luca Serianni, “*Linguaggio e genere*”

Michela Marzano, “*Che cos'è una donna*”

Le donne nella letteratura: Matilde Serao, Virginia Woolf, Grazia Deledda.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione euristica – dialogata
- scoperta guidata dei testi;
- lezione frontale
- lavori di gruppo
- brainstorming
- analisi e commento dei testi letterari

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP

Lo studente

- Ha sviluppato l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Conosce il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

COMPETENZE

Lo studente

- Sa esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione se guidati.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Sa distinguere fenomeni osservabili nella vita quotidiana alla luce di quanto appreso dallo studio della disciplina.
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano - Sintetizza il contenuto di un fenomeno naturale - Descrive i fenomeni biologici studiati
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Chimica organica Il carbonio e i gruppi funzionali: composti organici, ibridazione del carbonio, isomeri Alcani, alcheni, alchini e reazioni più importanti e i loro composti ciclici. Idrocarburi aromatici: il benzene. I gruppi funzionali in particolare: alcoli, fenoli, aldeidi, acetali, chetoni, ammine, ammidi, acidi carbossilici. Concetto di polimero. BIOCHIMICA: Il ruolo del metabolismo, reazioni endo ed esoergoniche. I carboidrati: mono, di, oligo, polisaccaridi. Formule lineari e cicliche, il legame glucosidico alfa e beta, l'amido, il glicogeno, la cellulosa. Le proteine: gli amminoacidi e loro struttura, il legame peptidico, struttura e ruolo delle proteine, gli enzimi, l'azione enzimatica e l'attività enzimatica, ruolo delle vitamine. Gli Acidi nucleici: struttura e funzioni. Il DNA ricombinante, enzimi e siti di restrizione, clonaggio molecolare e vettori, cenni sulla PCR e elettroforesi, sequenziamento genico, librerie genomiche, concetto di epigenetica. SCIENZE DELLA TERRA Fenomeni sismici distribuzione geografica Campo magnetico Espansione dei fondali Moti convettivi e punti caldi Struttura interna della terra, flusso e temperature La geodinamo e il paleomagnetismo Isostasia, deriva dei continenti, dorsali oceaniche Fosse e subduzione, orogenesi, zone vulcaniche e margini di placche, movimenti placche EDUCAZIONE CIVICA Parità di genere: le donne nella scienza.</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - dialogo didattico con lezioni frontali e dialogate con utilizzo del Monitor Touch

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

- Cooperative learning, Jigsaw, ppt, schemi e mappe
- lezione di tipo misto

DISCIPLINA: STORIA**PECUP**

- ha acquisito comprensione e conoscenza degli argomenti trattati;
- utilizza le conoscenze e le competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e interpretarle;
- sa contestualizzare le conoscenze provenienti da altri ambiti disciplinari;
- conoscere i dati e gli eventi essenziali dei periodi storici studiati;
- ha acquisito la consapevolezza dell'esistenza di interpretazioni storiografiche diverse;
- rileva la contemporaneità di più fatti ed azioni; riconosce relazioni causali; sa effettuare analisi, valutazioni e sintesi;
- si esprime e comunica usando strutture linguistiche adeguate;
- sa costruire e decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni;
- sa proporre argomentazioni appropriate ai temi utilizzando il lessico specifico della disciplina nel modo più preciso possibile;
- sa fare raccordi disciplinari e interdisciplinari; individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente e operando confronti tra il passato e il presente;
- sa elaborare una interpretazione degli eventi storici noti, anche valutando criticamente le fonti documentali;
- saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collegarli sincronicamente e diacronicamente con altri eventi e a far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti;
- sa servirsi correttamente degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi....);
- ha sviluppato una coscienza civica di tipo europeo e cosmopolitico; ha sviluppato una personalità democratica aperta al confronto, disponibile al dialogo e rispettosa dell'ambiente naturale e sociale; ha sviluppato una personalità cosciente delle regole del vivere scolastico capace di una partecipazione attiva e responsabile.

COMPETENZE

Lo studente

- sa comunicare in maniera pertinente informazioni relativi a personaggi,
- eventi e scansioni storiche
- sa valutare il peso degli avvenimenti storici e le loro conseguenze
- sa distinguere gli avvenimenti storici e le loro ripercussioni

ABILITA'

DISCIPLINA: STORIA

Lo studente

- partecipa alle lezioni in maniera attiva e propositiva
- esprime opinioni e valutazioni adeguate e costruttive
- produce testi in maniera autonoma

PROGRAMMA SVOLTO

L'ascesa di Napoleone: la campagna d'Italia, Napoleone liberatore; dalle Alpi alle Piramidi; il colpo di stato e le caratteristiche principali della Costituzione dell'anno VIII. Dal Consolato all'Impero: verso la dittatura; che cosa resta della Rivoluzione? Lo stato e la società napoleonica: un dispotismo di tipo nuovo; la riforma della scuola; il Codice civile. Napoleone padrone d'Europa: il sistema di dominio napoleonico; il duello con l'Inghilterra e il blocco continentale; l'invasione della Spagna. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico;

La Restaurazione politica in Europa e il Romanticismo: il Congresso di Vienna, gli strumenti della Restaurazione e le sue conseguenze politiche; le caratteristiche principali del Romanticismo.

L'età dei Risorgimenti: dai moti rivoluzionari degli anni 1820-1830 ai moti liberali del 1848 (trattazione sintetica)

Il Risorgimento italiano: dalla prima guerra alla seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia; i protagonisti dell'unificazione italiana: Mazzini, Cavour e Gioberti. (trattazione sintetica)

L'Europa e il mondo del secondo Ottocento: imperialismo in Africa e in Asia e seconda rivoluzione industriale.

L'Italia nel secondo Ottocento: il divario Nord-Sud, industria, infrastrutture e commercio, la "questione meridionale" e il fenomeno del Brigantaggio.

I problemi economici e sociali dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto. La Destra storica al governo: annessione del Veneto e Roma capitale. La Sinistra storica: la collocazione dell'Italia nel mondo, le riforme sociali della Sinistra, le avventure coloniali fallite.

La crisi dell'equilibrio europeo: il nuovo sistema di alleanze con Triplice Alleanza e Triplice Intesa, la Belle époque.

La prima guerra mondiale: la fine dei giochi diplomatici, 1914 e il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; anni '15-'16 e la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra ('17-'18). Approfondimenti: visita guidata alla mostra sulla guerra di trincea sul fronte italiano, allestita presso il museo della Brigata Sassari di Tempio Pausania.

Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica: la Rivoluzione di febbraio, la Rivoluzione d'ottobre, Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia tra guerra civile e comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS, l'Unione Sovietica di Stalin.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni, 1919: i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, la fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente, l'Europa senza stabilità.

Il Dopoguerra in Italia. Dai trattati di pace all'avvento del Fascismo: le difficoltà all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti nel dopoguerra; la nascita del regime

DISCIPLINA: STORIA
<p>fascista: la questione di Fiume e il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; verso la dittatura; caratteri generali del totalitarismo.</p> <p>Gli Stati Uniti e la crisi del '29: il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il "New Deal" (trattazione sintetica).</p> <p>La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo: la nascita della Repubblica di Weimar; origini del Nazismo e rapporti col Fascismo; il nazismo al potere; ideologia nazista e antisemitismo.</p> <p>L'Italia alla vigilia della Seconda guerra mondiale: fascismo tra consenso e opposizione; politica interna ed economica; rapporti tra Chiesa e Fascismo; la politica estera; le leggi razziali.</p> <p>La Seconda guerra mondiale: dallo scoppio del conflitto alla soluzione finale nazista (1939-45). Il successo della guerra-lampo; la svolta del '41 e la guerra mondiale</p> <p>Il seguenti argomenti verranno svolti dopo il 15 maggio:</p> <p>l'inizio della controffensiva alleata (1942-43);</p> <p>la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati; lo sterminio degli ebrei. (Trattazione sintetica dei singoli argomenti inerenti il modulo).</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le donne dell'Assemblea Costituente Italiana - Le donne durante il fascismo - La nascita dell'UE e le sue istituzioni
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - lezione euristica-dialogata; - lavori di gruppo - brainstorming - tutoraggio fra pari - lezione frontale - uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni
DISCIPLINA: FILOSOFIA
PECUP
<p>Lo studente ha acquisito strumenti funzionali a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - IMPARARE A IMPARARE: Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione delle conoscenze. - PROGETTARE: Dimostrare flessibilità nei confronti della disciplina ed essere in grado di intraprendere dei percorsi di studio in maniera sempre più autonoma. - RISOLVERE PROBLEMI: Essere in grado di riconoscere e interpretare ciò che si conosce e sapersi destreggiare all'interno della disciplina. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Sulla scorta del lavoro del docente essere capaci di intravedere e sviluppare collegamenti tra ambiti disciplinari correlati.

DISCIPLINA: FILOSOFIA
<ul style="list-style-type: none"> - INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Abituarsi a raccogliere e vagliare i dati, superando l'acquisizione meccanica a vantaggio di uno studio critico. - INDIVIDUARE E DEFINIRE le caratteristiche ed i legami tra le grandi aree tematiche della disciplina; - RICONOSCERE ED UTILIZZARE il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica: - ANALIZZARE TESTI di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dialogo, trattato, aforisma etc.); - RICONDURRE le tesi individuate del testo al pensiero complessivo dell'autore; - CONFRONTARE E CONTESTUALIZZARE le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema); - INDIVIDUARE E ANALIZZARE problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. - CONOSCERE AUTORI E CORRENTI FILOSOFICHE del periodo che intercorre tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento.
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare ed esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la mera ripetizione dei dati di base. - sa valutare i nessi concettuali e le diramazioni categoriali - sa distinguere le diverse correnti filosofiche sotto il profilo metodologico
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente alle lezioni e alla scansione dei paradigmi affrontati - esprime opinioni e valutazioni pertinenti e appropriati ai temi affrontati - produce testi in maniera autonoma e pertinente
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Kant e i nuovi compiti del pensiero: introduzione alla filosofia critica di Kant; dalla fase precritica al Criticismo.</p> <p>- Il problema della conoscenza nella "Critica della Ragion Pura". La "rivoluzione copernicana" in Kant.</p> <p>L'Estetica trascendentale e le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo. Fenomeno e noumeno. I giudizi sintetici a priori. L' Analitica trascendentale: attività sintetica dell' intelletto e la facoltà di giudicare. La Dialettica trascendentale: l'idea metafisica di Anima, Mondo, Dio.</p> <p>- Il problema della morale nella "Critica della Ragion Pratica": il celebre epitaffio; necessità e validità della legge morale; gli Imperativi della Ragione, massime, imperativo ipotetico e categorico, il rigorismo etico, i postulati della "Critica Ragion Pratica".</p>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

- La "Critica del giudizio": analisi del giudizio estetico, il bello e le sue definizioni; il sentimento del sublime. (Trattazione sintetica)

- La visione politica: il concetto di pace e di progetto politico nel trattato "Per la pace perpetua".

Il Romanticismo: caratteri generali.

Hegel e la razionalità del reale: oltre Fichte e Schelling; i concetti fondamentali: concreto e astratto, intelletto e ragione; superamento. La razionalità del reale, la risoluzione del finito nell' Infinito, la funzione della Filosofia, la legge dialettica della realtà come processo.

- Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera, il cammino della coscienza nella storia, le figure del servo-padrone e la coscienza infelice.

- La Filosofia dello Spirito: famiglia, società, stato. La visione politica e la giustificazione della guerra: "la guerra è l'igiene dei popoli".

Lezioni di Filosofia della Storia: eroi cosmici e l'astuzia della Ragione. Il concetto di "giustificazionismo storico".

Schopenhauer: idealismo e anti-idealismo, il contesto di vita e i modelli culturali; vita e opere; l'eredità di Kant; il tradimento di Kant, il "velo di Maya" e il suo superamento; il mondo come rappresentazione e come volontà; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Kierkegaard: la possibilità e le scelte dell'esistenza. Introduzione, vita, opere e pensiero; la categoria del singolo, il concetto di possibilità, l'angoscia, le tre possibilità esistenziali dell'uomo, fase estetica, etica, religiosa; l'uomo come progettualità e possibilità; lo scandalo della fede e la fede come rimedio alla disperazione.

Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e il concetto di alienazione, la religione e il concetto di Dio (argomenti trattati sinteticamente).

Marx e il problema dell'emancipazione umana; l'origine della prospettiva rivoluzionaria e la critica al concetto di dialettica hegeliana; il materialismo storico; il concetto di struttura e sovrastruttura; la storia come lotta di classe; il sistema capitalistico e il suo superamento.

Positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società: fiducia nel sapere e organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia scientifica; il culto della scienza.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:

- l'ambiente familiare e la formazione; vita e opere;

- il periodo giovanile: la falsa immagine della grecità; spirito dionisiaco e spirito apollineo, l'origine della

tragedia; la polemica contro storicismo;

- la filosofia del mattino, l'illuminismo di Nietzsche: il prospettivismo; la genealogia della morale (morale dei guerrieri e morale degli schiavi); l'inutile ricerca di un fondamento; l'annuncio della "morte di Dio"; il nichilismo;

- la filosofia del meriggio, gli insegnamenti di Zarathustra: il racconto delle tre metamorfosi; il superuomo o oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; la rivalutazione dell'arte; le valenze negative della volontà di potenza.

Freud: l'autore e la sua opera (sintesi); come ha origine e come si sviluppa la psicoanalisi; i fondamenti della teoria psicoanalitica; gli strumenti utilizzati da Freud: le libere associazioni e l'interpretazione dei sogni

I seguenti argomenti verranno trattati in sintesi dopo il 15 maggio:

DISCIPLINA: FILOSOFIA
Freud: la concezione della sessualità infantile e le fasi dello sviluppo sessuale; la concezione psicoanalitica della mente (pulsioni, principio di piacere, principio di realtà); le due “topiche”, cioè mappe della mente (1.Inconscio, Preconscio, Conscio; 2. Es, Super-io, Io).
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - lezione euristica-dialogata; - lavori di gruppo - brainstorming - tutoraggio fra pari - lezione frontale - uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Affinare gli schemi motori già acquisiti - Consolidare le capacità coordinative e migliorare le capacità condizionali - Sviluppare la socialità, la collaborazione e il senso di responsabilità nel gruppo - Acquisire le conoscenze di base proprie di alcune discipline sportive - Conoscere le nozioni base di anatomia e fisiologia umana inerenti allo sport - Conoscere il fenomeno del Doping - Conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive
COMPETENZE
Lo studente <ul style="list-style-type: none"> - Durante le attività si relaziona con la propria squadra e quella avversaria nel rispetto delle regole. - Ha sviluppato abilità motorie in relazione alle variabili spazio e tempo. - Sa distinguere i vari sport e partecipa attivamente a tutte le discipline proposte.
ABILITA'
Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente con principi di rispetto e competitività; - esprime valutazioni e opinioni educatamente e rispetta quelle altrui; - produce testi riguardanti le attività praticate e quelle studiate.
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

- Regole fondamentali della pallacanestro: gli alunni hanno studiato tutte le regole fondamentali della pallacanestro dalla dimensione del campo, alle svariate regole per far sì che il gioco sia fluido e dinamico.
- Regole fondamentali della pallavolo: gli alunni hanno studiato tutte le regole fondamentali della pallavolo dalla dimensione del campo, alle svariate regole per far sì che il gioco sia fluido e dinamico.
- Apparato Scheletrico: gli alunni hanno studiato la composizione corporea partendo dall'apparato Scheletrico.
- Apparato muscolare: gli alunni hanno studiato la composizione muscolare del corpo umano.

EDUCAZIONE CIVICA

- La parità di genere
- Le dipendenze
- Partecipazione alla corsa contro la fame

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Problem Solving
- Lavoro individuale, a coppie, in gruppo, di squadra
- Lezioni pratiche e teoriche

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**PECUP**

Lo studente:

- è in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale;
- sa comprendere ed usare il linguaggio specifico per descrivere un'opera d'arte riconoscendo materiali, tecniche, caratteri stilistici, valori simbolici, funzioni e committenza;
- comprende i nessi nella storia dell'arte italiana e europea;
- ha acquisito consapevolezza del patrimonio artistico italiano, come testimonianza di civiltà e come risorsa culturale e economica.
- comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico;
- ha padronanza di alcuni metodi della geometria descrittiva: proiezioni ortogonali, assonometrie;
- sa utilizzare gli strumenti propri del disegno per capire i manufatti artistici e architettonici.

COMPETENZE

- Lo studente:
- sa contestualizzare storicamente e geograficamente manufatti della tradizione italiana ed europea;
- sa distinguere gli stili artistici nei vari ambiti geografici, rapportandoli alle epoche e agli artisti che vi operano;
- sa individuare iconografie, tipologie, generi e tecniche utilizzate nel panorama artistico Europeo.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ABILITA'

Lo studente

- sa contestualizzare storicamente e geograficamente manufatti della tradizione italiana ed europea dal Neoclassicismo ai principali movimenti dei primi decenni del Novecento;
- sa distinguere gli stili artistici, rapportandoli alle epoche e agli artisti che operano;
- sa individuare iconografie, tipologie, generi, tecniche utilizzate nell'ambito artistico;
- sa utilizzare il linguaggio specifico nei diversi ambiti disciplinari, sa consultare e utilizzare le fonti dirette e indirette, interpretando correttamente i contenuti, sa decodificare correttamente i simboli e i significati dell'arte;
- sa effettuare collegamenti tra le varie espressioni artistiche e tra la tradizione culturale italiana e quelle europee, individuando analogie, influenze e differenze.

PROGRAMMA SVOLTO

- Il Romanticismo in Europa.
- C.D.Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia; Il monaco in riva al mare; L'abbazia nel querceto; Le scogliere di Rugen;
- Il romanticismo francese: T.Gericault, La zattera della Medusa.
- E.Delacroix: Il massacro di Scio. La libertà che guida il popolo.
- Il romanticismo italiano. F.Hayez: Il bacio.
- La nascita della fotografia.
- Il Realismo francese. G.Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il funerale a Ornans.
- H. Daumier: Il vagone di terza classe.
- F.Millet: Le spigolatrici.
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia.
- L'Impressionismo. C.Monet: Impressione levar del sole. La Cattedrale di Rouen, Le ninfee, Serie di Pioppi.
- A.Renoir: La colazione dei canottieri, Il ballo al Moulin de la galette. Le bagnanti.
- E.Degas: L'assenzio, La lezione di danza.
- L'architettura del ferro (caratteri generali): il Crystal Palace di Londra, la Tour Eiffel, La statua della Libertà di New York, la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.
- G.Pellizzada Volpedo: Il quarto stato.
- Art Nouveau (caratteri generali).
- Il modernismo a Barcellona: A.Gaudì, La sagrada familia, Casa Batllò, il parco Guell.
- La Secessione Viennese.
- Otto Wagner, Stazione su Karlsplatz.
- Hector Guimard, Stazione della metropolitana
- G.Klimt: la formazione e le influenze dell'arte bizantina nella sua pittura. Giuditta I.
- Ritratto di Adele Bloch Bauer I. Il bacio.
- H. De Toulouse Lautrec Al Moulin Rouge, La toilette.
- V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Vaso di girasoli.
- P.Cezanne: La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves, I giocatori di carte.
- E.Munch:Madonna, L'urlo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 i 17 goal: ricerca sugli obiettivi dell'agenda 2030

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Completare mappa agenda 2030 - Visita al museo Brigata Sassari
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - utilizzo di LIM, Power Point, brevi filmati - lezione di tipo frontale

DISCIPLINA: MATEMATICA
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali della matematica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare in altri contesti.
COMPETENZE
<p>La maggior parte degli studenti sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo; - risolvere problemi geometrici per via sintetica e per via analitica; - operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; - esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze; - costruire procedure di risoluzione di un problema; - applicare il metodo logico-deduttivo; - utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo integrale.
ABILITA'
<p>La maggior parte degli studenti è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico; - risolvere problemi nei diversi ambiti della Matematica; - acquisire la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni verificando la corrispondenza tra ipotesi formulate e risultati ottenuti; - sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi; - lavorare in gruppo.
PROGRAMMA SVOLTO
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità) La maggior parte della classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi di seguito riportati; alcuni studenti, a causa delle numerose assenze e dell'applicazione discontinua nello studio, hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi in termini di conoscenze.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

- FUNZIONI REALI DI VARIABILI REALI
- - Classificazione e dominio
- - Studio del segno
- - Funzioni pari e dispari
- - Intersezioni con gli assi cartesiani
- - Intervalli e intorni
- - Punti di accumulazione e punti isolati
- LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILI REALI
- - Limite finito per x che tende ad un valore finito
- - Limite finito per x che tende ad un valore infinito
- - Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- - Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- - Limite destro e limite sinistro
- - Asintoto verticale per una funzione
- - Algebra dei limiti
- - Limiti che si presentano in forma indeterminata
- - Limiti notevoli
- - Gerarchie degli infiniti
- CONTINUITÀ
- - Continuità in un punto e in un intervallo
- - Punti di discontinuità: classificazione
- - Asintoti orizzontali e obliqui
- LA DERIVATA
- - Il concetto di derivata e il rapporto incrementale
- - La derivata di una funzione in un punto
- - Regole di derivazione
- - Algebra delle derivate
- - Derivata del prodotto di due funzioni
- - Derivata del quoziente di due funzioni
- - Derivata della funzione composta
- - Classificazione e punti di non derivabilità
- TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI
- - I teoremi di Rolle e di Lagrange
- - Funzioni crescenti e decrescenti e punti stazionari
- - Massimi e minimi assoluti
- - Problemi di massimo e minimo
- - Funzioni concave e convesse e punti di flesso
- - Teorema di De L'Hopital
- LO STUDIO DI FUNZIONE
- - Schema per lo studio del grafico di una funzione
- - Studio di funzioni algebriche e trascendenti
- L'INTEGRALE INDEFINITO
- - Primitiva di una funzione e integrale indefinito
- - Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- - Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- - Integrazione per parti
- L'INTEGRALE DEFINITO
- - L'integrale definito e sua interpretazione geometrica
- - Primo teorema fondamentale del calcolo integrale
- - Calcolo di aree e volumi

DISCIPLINA: MATEMATICA
Educazione civica : la parità di genere. Le lauree STEM
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Lezione frontale Lezione interattiva Apprendimento per scoperta guidata e lavori di gruppo

DISCIPLINA: FISICA
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. - Imparare ad imparare - Collaborare e partecipare - Risolvere problemi
COMPETENZE
<p>Lo studente ha acquisito tali competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la terminologia specifica - Osservare e identificare fenomeni. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ha acquisito tali abilità: - Valutare il campo elettrico in un punto - Calcolare energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - Schematizzare un circuito elettrico, saper calcolare la resistenza equivalente e applicare le leggi di Ohm - Analizzare i risultati ottenuti nei vari esercizi (forza di Coulomb, leggi di Ohm, magnetismo) - Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico - Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico - Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme
PROGRAMMA SVOLTO
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>C</u>onoscere la forza di Coulomb - Sapere cos'è il campo elettrico, linee del campo elettrico - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale elettrico - Capacità dei condensatori e condensatori in serie e parallelo

DISCIPLINA: FISICA
<ul style="list-style-type: none"> - Intensità di corrente elettrica - Conoscere la prima e la seconda legge di Ohm - Conoscere l'effetto Joule e la potenza elettrica - Circuiti in serie e parallelo - Uso del voltmetro e dell'amperometro - Magnetismo: esperimento di Faraday, Esperimento di Oersted, esperienza di Ampere, legge di Biot-Savart - Forza di Lorentz - Flusso del campo magnetico - Materiali Ferromagnetici paramagnetici e diamagnetici - Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann-Lenz
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Videolezioni - Risoluzione guidata degli esercizi - Lezione partecipata - Attività di gruppo - Laboratorio

13. Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/ docente di scienze naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Le biomolecole (carboidrati, proteine, lipidi e acido nucleico) e la pioggia acida.	Inglese	Scienze naturali	2	Lo studente sa comunicare utilizzando la lingua inglese e sa acquisire e interpretare l'informazione.

14. La valutazione e le tipologie di prova

Il Collegio dei Docenti ha elaborato i criteri generali di valutazione per conferire omogeneità alla valutazione in tutte le discipline e in tutti i corsi liceali, articolandoli in conoscenze, abilità, competenze, distinguendo sette livelli numerici, rispondenti ai voti da 1 a 10. La tabella corrispondente è allegata al PTOF dell'Istituto e illustra chiaramente i descrittori per ogni livello di voto, in modo che risulti comprensibile e soprattutto condiviso il significato di ciascun voto assegnato.

I docenti, per ogni disciplina, hanno adattato i criteri generali alle situazioni iniziali della classe, così come definiti dai Dipartimenti Disciplinari e contestualizzati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione didattica-educativa elaborata a seguito della rilevazione dei prerequisiti in possesso degli studenti, ed anche dopo aver valutato le eventuali diverse situazioni di disagio, così come disposto dalla Direttiva MIUR del 27/12/2012 e dalla C.M. 6 marzo 2013, n.8. Tutte le

verifiche e le valutazioni formative e sommative sono finalizzate ad accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze.

Il Collegio dei Docenti ha inoltre elaborato dei criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline. La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica o dell'attività alternativa si esprime non con un voto ma con un giudizio di merito espresso in: non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli e indicatori. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, è derivato da una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate da ciascun docente per la propria disciplina, come riporta il DL 62 del 2017.

TIPOLOGIA DI PROVE ADOTTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE NEL CORSO DELL'A.S.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI PROVA	NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prove scritte e orali	4
LINGUA E CULTURA LATINA	Prove scritte e orali	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prove scritte e orali	4
STORIA	Prove scritte e orali	2
FILOSOFIA	Prove orali	2
FISICA	Prove scritte e orali	3
MATEMATICA	Prove scritte e orali	3
SCIENZE NATURALI	Prove orali	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prove scritte e orali	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prove pratiche e orali	2
RELIGIONE CATTOLICA	Prove strutturate e semistrutturate	2

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Ed. Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

15. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

I PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A (analisi del testo letterario);

tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo);

tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Svolgimento simulazioni I PROVA: 31/05/2024

II PROVA SCRITTA MATEMATICA

Svolgimento simulazioni II PROVA: fine maggio

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dall'OM 55 del 22/03/2024 e si propone di svolgere eventualmente una serie di simulazioni mirate e specifiche, dettate da esigenze didattiche e della classe, a partire dal giorno **15 maggio 2024**.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, si è servito e si servirà delle schede allegate al presente documento.

16. Elenco delle griglie di valutazione allegate al presente documento

- Griglia di valutazione di Italiano, tipologia A, B, C
- Griglia di valutazione di Matematica
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione del Pcto

17. Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'OM 55 del 22/03/2024 e DL 62/2017.

Non si dà luogo ad attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. L'attribuzione del credito viene determinata sulla base dei seguenti parametri:

- **profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
- **frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- **interesse con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto**
- **partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico è costituito da un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (40 punti su 100 dall'anno scolastico 2021/22, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno). L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

18. Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica Costituzione

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Italiano L'ordinamento dello Stato italiano.	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato italiano . La parte seconda della Costituzione. La divisione dei poteri. Gli organi costituzionali. Il Parlamento : le Camere e le funzioni delle Camere.	Lezioni frontali ,attività di ricerca e lavori di gruppo. Videolezioni e discussione. Visita formativa a Montecitorio.isita formativa al Parlamento di Budapest	Competenze sociali e civiche
Storia e Filosofia La nascita dell'Unione europea	Conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea,Parlamento, Commissione, Consiglio europeo, Banca centrale, Corte di Giustizia.	Incontro con il Dott. Francesco Fresi sull'Unione Europea. Visita formativa a Montecitorio Visita formativa al Parlamento di Budapest	Competenze in materia di cittadinanza. Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
Storia e Filosofia La parità di genere Donne in movimento	Alcuni passaggi della storia delle donne nel Novecento:storia di soprusi e della difficile lotta per l'emancipazione (Essere donna durante il fascismo, durante l'olocausto, le donne dell'Assemblea Costituente)	Ricostruzione dei fatti storici da parte del docente e attività di ricerca svolte dagli studenti	Saper collocare i fatti storici; saper riflettere e discutere sull'argomento trattato
Inglese La parità di genere	Securing the vote for women (The Suffragettes)	Lettura, commento e discussione del brano	Comprendere e discutere sull'emancipazione della donna

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Scienze motorie La parità di genere. Le dipendenze Adesione alla manifestazione Corsa contro la fame.	Donne e sport : il contesto. Le iniziative del Consiglio, del Parlamento e della Commissione europea. Donne e sport in Italia.Lo sport nella Costituzione.	Dossier della riunione interparlamentare della Commissione per i diritti delle donne e l'uguaglianza di genere del Parlamento europeo sul tema "Donne nello sport "Bruxelles,7 marzo 2024.Lettura e analisi dei documenti.	Competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza di espressioni culturali
<u>Italiano</u> La parità di genere	Combattere gli stereotipi di genere .I divari di genere nell'istruzione. Luca Serianni,"Linguaggio e genere" Michela Marzano,"Che cos'è una donna" Le donne nella letteratura:Matilde Serao, Virginia Woolf, Grazia Deledda.	Lezioni frontali ,attività di ricerca e lavori di gruppo. Videolezioni e discussione.	Competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza di espressioni culturali
Matematica La parità di genere	Le lauree STEM	Analisi di dati e ricerche individuali.	Competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza di espressioni culturali
Scienze naturali La parità di genere	Le donne nella scienza	Attività di ricerca e lavori di gruppo	Competenze in matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria
Storia e Filosofia La Giornata della memoria	La memoria dell'Olocausto	Lettura di brani tratti da "Sommersi e salvati" di Primo Levi dalla "Banalità del male" di Hannah Arendt : fornito materiale di sintesi sulla situazione delle donne nei campi di concentramento.	Saper collocare i fatti storici ; saper riflettere e discutere sull'argomento trattato.

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Religione cattolica La tutela dell'ambiente	La tutela dell'ambiente: i punti essenziali della "Laudato si'" l'enciclica di Papa Francesco sulla cura del creato e della nostra casa comune. -La salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Presentazione di 27 slide.	Prova strutturata e presentazione di 27 slide.	Competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza di espressioni culturali
Storia dell'arte L'Agenda 2030 e i 17 goal.	L'Agenda 2030 e i 17 goal:	Ricerca sugli obiettivi dell'agenda 2030. -Completare mappa agenda 2030 -Visita Museo Brigata Sassari	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

19. Libri di testo

DISCIPLINA	TITOLO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Divina Commedia (La) - Per seguir virtute e canoscenza Corrado Bologna- Letteratura visione del mondo
LINGUA E CULTURA LATINA	Cantarella Eva – Civitas 3
LINGUA E CULTURA INGLESE	Performer B2 Student's Book Seconda Edizione 2022 Performer B2 Workbook Performer Heritage Vol 1 from the Origins to the Romantic Age Performer Heritage Vol 2 from the Victorian Age to the Present Age
STORIA	Desideri Antonio – Soria e storiografia plus

DISCIPLINA	TITOLO
FILOSOFIA	Reale Giovanni – Nuovo storia del pensiero filosofico e scientifico
FISICA	"Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.Blu (Il) 3ed. - Vol. 2 Onde Campo elettrico e magnetico" Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici .Blu Induzione e onde elettromagnetiche relatività e quanti terza edizione vol.3
MATEMATICA	Colori della matematica - Ed.blu aggiornata-Licei Scientifici vol 5 alfa e beta+ebook
SCIENZE NATURALI	Scienze Naturali volume 5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Dentro L'arte M B + Cont Digit / Volume 5 Metodo disegno smart / Libro Cartaceo + Ite + Didastore
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Più movimento slim
RELIGIONE CATTOLICA	Marinoni/Cassinotti “Sulla tua Parola” DeA - Marietti Scuola

20. PCTO

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE
<p>III anno</p> <p>Il mondo delle professioni e dell'impresa</p> <p>Analisi delle opportunità e delle realtà lavorative del nostro territorio (tutta la classe)</p> <p>Corso sulla sicurezza: “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del d.lgs n 81/08 s.m.i.</p> <p>Corso in modalità telematica su piattaforma MIUR composto da sette moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale (tutta la classe)</p> <p>Corso di Primo soccorso</p> <p>Corso con l'obiettivo di educare gli studenti a realizzare un primo soccorso efficace in caso di emergenza sanitaria (tutta la classe)</p> <p>Corso di fotografia curata dal fotografo Nanni Angeli “Racconto e fotografia: laboratorio di osservazione dello spazio urbano e di racconto attraverso le immagini” per far acquisire agli studenti elementi tecnici essenziali sulla fotografia".</p> <p>Articolazione del corso:</p> <p>Illustrazione degli aspetti tecnici della fotografia e del linguaggio fotografico (con riferimenti al passaggio dall'analogico al digitale);</p> <p>Illustrazione del funzionamento e delle possibilità offerte in ambito digitale dai software come Bridge, Photoshop e Lightroom;</p>

Visita guidata alla mostra fotografica internazionale “Wide Gaze” di Francesco Cito, Palau;

Momenti di osservazione guidata nell’abitato di Tempio e all’interno della scuola con scatti fotografici individuali; la fotografia come punto di vista soggettivo sulla realtà. La fotografia nella sua capacità di narrare, raccontare, richiamare una storia. Osservare la città per raccontarla attraverso le immagini. Osservazioni condivise sulle immagini scelte: in aula, osservazioni e riflessioni guidate sulle immagini realizzate durante le uscite all’interno dello spazio urbano e i momenti di osservazione all’interno della scuola;

Allestimento mostra conclusiva: all’interno dell’Istituto con le immagini realizzate dagli studenti durante il percorso.(5 studenti).

Orientamento universitario Unisco

Corsi online su tematiche specifiche organizzati dall’Università di Sassari per indirizzare gli studenti ad una scelta consapevole,per facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all’università(4 studenti)

Progetto “basketmania” Dinamo Sassari

Partecipazione alle attività della squadra Dinamo basket per comprendere le finalità e l’aspetto educativo oltre che tecnico- disciplinare del basket e dello sport in generale.Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano , con particolare riferimento all’alimentazione, all’educazione fisica e allo sport(1 studente).

Laboratorio di storia contemporanea “Accadde ora”

Il corso Pon è stato organizzato dal docente Giuseppe Pulina, coadiuvato dal docente Antonio Gana.Nella struttura degli incontri è stata inserita una specifica attività di ricerca e riflessione dedicata alla guerra in corso tra Russia e Ucraina. È stata denominata “Breaking Wars” e ha coinvolto diversi studenti nel ruolo di selezionatori e commentatori di fatti e notizie.Compito dell’esperto è stato anche quello di suggerire ulteriori fonti, illustrando agli studenti la natura e il livello di affidabilità scientifica del documento consultato. Nel corso è stato affrontato anche il rapporto tra cinema, propaganda e falsi storici. (2 studenti)

IV anno

Orientamento Scienze e territorio “Le professioni nella scienza e nel territorio “stage AGRIS. Ricerca per la tecnologia del sughero e delle materie prime forestali di Tempio Pausania.

Il progetto è stato articolato per la frequenza di cinque giorni presso l’AGRIS, con l’uso di laboratori chimici ed esperienza pratica nel sughereto gestito dall’ente (tutta la classe).

Giornata della scienza - Partecipazione a Sassari a UniStem Day, giornata organizzata dal Centro UniStem per l’apprendimento, la scoperta, il confronto nell’ambito della ricerca scientifica a partire dalle cellule staminali. UniStem Day è un evento annuale di respiro internazionale finalizzato alla divulgazione scientifica, nato nel 2009 da un’idea della senatrice a vita Elena Cattaneo, dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Durante la mattinata sono

state trattate esperienze collegate alla ricerca, all'essere scienziato al giorno d'oggi(tutta la classe).

Progetto Storia Medievale: Lezione tenuta dal prof. Fabio Pinna, docente di Archeologia medievale presso l'Università degli Studi di Cagliari, già studente di questo Liceo. Una lezione di approfondimento sulla Gallura medievale, con particolare riferimento alla figura di Nino Visconti (8 studenti)

Progetto Travel Game -GRIMALDI EDUCA

Gare a premi di cultura generale con altre scuole che hanno aderito all'iniziativa a bordo della nave Grimaldi.

Il viaggio ha costituito un'occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni, fornendo loro conoscenze specifiche, anche ai fini dell'orientamento. È stata un'esperienza di apprendimento e di maturazione della personalità che rientra in un progetto più ampio di tipo disciplinare ed interdisciplinare. (8 studenti)

V anno

Lezioni e laboratori di Orientamento attivo presso le principali Facoltà Universitarie isolane: transizione scuola-università Corsi PNRR e UNISS (attività inserite nella sezione Orientamento valide anche come PCTO).

Giornata dell'orientamento UNICA (attività inserita nella sezione Orientamento valida anche come PCTO)

Open day Liceo "G.M.Dettori"(Attività inserita nella sezione Orientamento).

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

- UNISCO
- UNISS
- UNICA
- Agris Tempio Pausania
- Dinamo Sassari
- Lega Navale Olbia
- Grimaldi Educa
- Professionisti del territorio

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze imprenditoriali

- Competenze multilinguistiche

PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DEGLI STUDENTI

Gli studenti attraverso diversi percorsi formativi di alternanza hanno avuto l'opportunità di rapportarsi al mondo del lavoro, indirizzandoli ad una scelta consapevole per il proseguimento degli studi e a sviluppare competenze trasversali

21. PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO REALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO DALLA CLASSE O DAI SINGOLI STUDENTI

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
3	Medicina, nutrizione , salute dell'uomo ed esercizio fisico Il corso ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle corrette abitudini alimentari e degli stili di vita attivi e con approfondimenti sulla prevenzione delle malattie metaboliche. Il corso si è svolto in presenza mediante lezioni frontali ed interattive.
1	Verso i Tolc: strategie vincenti per affrontare il test Il corso ha l'obiettivo di aiutare gli studenti ad affrontare i TOLC , con simulazioni del test e correzione. Corso tenuto in presenza.
9	Ingegneria meccanica, biomedica ed economico-gestionale (Corso PNRR-UNICA-DIMCM_14) Il corso ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti il contesto della formazione superiore e del suo valore; dando loro l'opportunità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
	apprendimento del metodo scientifico. Il corso si è svolto in presenza
1	<p>Corso di Farmacia e CTF (UNISS) Il corso ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti il contesto della formazione superiore e del suo valore; dando loro l'opportunità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Il corso si è svolto in presenza. Articolazione del corso: 3 incontri di cui 2 presso i laboratori della facoltà di Farmacia di Sassari</p>
Tutta la classe	<p>"Prevenzione andrologica e ginecologica" Organizzato dal Rotary Club di Tempio Pausania, con l'obiettivo di promuovere la cultura della salute come benessere globale dell'individuo. Informare e sensibilizzare sull'importanza degli screening andrologici e ginecologici e sulla prevenzione delle malattie urogenitali.</p>
Tutta la classe	<p>Rappresentazione teatrale "La luna del pomeriggio" Fruizione di un momento didattico importante per far riflettere e fornire ai giovani strumenti di conoscenza sul sistema carcerario e la giustizia riparativa. Presso il Teatro del Carmine di Tempio Pausania, regia di Simone Gelsomino e Luisanna Cuccuru.</p>
Tutta la classe	<p>Mostra "Favoloso Calvino" presso le Scuderie del Quirinale Esperienza diretta della fruizione di beni culturali, artistici e letterari.</p>
Tutta la classe	<p>Mostra " Icone votive sulla Sacra Famiglia" presso l'istituto euromediterraneo di Tempio Pausania Esperienza diretta della fruizione di beni culturali, artistici e letterari.</p>
Tutta la classe	<p>Incontro con il Dott. Francesco Fresi sull'Unione Europea L'incontro ha lo scopo di far conoscere agli studenti le funzioni delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali. L'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea.</p>

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
	Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.
Tutta la classe	Sharper Sassari-Notte europea dei ricercatori 2023-2024 Competenze sviluppate: matematica, scienze, tecnologie e ingegneria.
Tutta la classe	Convegno "Lavoratori civili, internati militari e detenuti comuni, manodopera coatta per il terzo reich" Competenze sociali e civiche.
Tutta la classe	Storie, paesaggi, confini nelle "Fiabe italiane" di Italo Calvino Incontro con l'autrice Enedina Sanna. Esperienza diretta della fruizione di beni culturali, artistici e letterari.
Tutta la classe	Visita al museo storico "Brigata Sassari" di Tempio Pausania Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza ed esperienza diretta della fruizione di beni culturali, artistici e letterari.
Tutta la classe	Giornata dell'orientamento UNICA presso la Cittadella Universitaria di Monserrato.per fornire ai partecipanti informazioni sulle materie e sugli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale a ciclo unico. Nel corso della manifestazione sono state fornite tutte le informazioni specifiche sulle modalità di accesso ai singoli corsi, sui percorsi formativi e sugli ambiti occupazionali previsti per i laureati e laureate nelle diverse classi di laurea e laurea magistrale.
1 studente	"Remata della gioventù 2024" Partecipazione alla Remata della gioventù in collaborazione con la Lega navale Italiana sez. di Olbia. Obiettivi del corso: potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano , con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.
Tutta la classe	Open day liceo "G.M.Dettori"

“22. Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l’anno dall’intera classe o da singoli studenti

STUDENTI COINVOLTI	BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
13	<p>Viaggio di istruzione a Firenze 5-11 aprile 2022. Scoperta della storia, della letteratura, della scienza, dell'arte e delle più alte espressioni della cultura Rinascimentale.</p>	<p>Conoscenza di luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi e diversi. Acquisizione di nuove conoscenze</p> <p>Consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo della capacità di “leggere” l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici
10	<p>Visita a Montecitorio 01//11/2023</p> <p>Per diventare cittadini cittadini partecipi e responsabili a cominciare dalla scuola che allarga gli orizzonti del sapere alla dimensione della cittadinanza. Un'idea di cittadinanza creativa e aperta, dove i valori della nostra Costituzione e quelli dell'integrazione europea</p>	
2	<p>Mobilità studentesca annuale negli Stati Uniti</p>	<p>Essere cittadini del mondo</p>
8	<p>Viaggio di istruzione a Barcellona 12-19 marzo 2023 Il viaggio ha costituito un'occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni, fornendo loro conoscenze specifiche, anche ai fini dell'orientamento. È stata un'esperienza di apprendimento e di maturazione della personalità che rientra in un progetto più ampio di tipo disciplinare ed interdisciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi e diversi e acquisizione di nuove conoscenze ● Consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta ● Sviluppo della capacità di “leggere”

STUDENTI COINVOLTI	BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
		<p>l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi e diversi
9	<p>Viaggio di istruzione a Budapest 2-7 maggio 2024 con visita al Parlamento. Il viaggio ha costituito un'occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni, fornendo loro conoscenze specifiche, anche ai fini dell'orientamento. È stata un'esperienza di apprendimento e di maturazione della personalità che rientra in un progetto più ampio di tipo disciplinare ed interdisciplinare a partire dall'Educazione civica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi e diversi e acquisizione di nuove conoscenze ● Consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso l'esperienza diretta ● Sviluppo della capacità di "leggere" l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali, storici. Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza ● Conoscenza di luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi e diversi

Il Documento viene deliberato all'unanimità dal Consiglio di Classe in data 13/05/2024

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VASA MADDALENA	
LINGUA E CULTURA LATINA	VASA MADDALENA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	INZAINA MARISA CINZIA NATALIA	
STORIA	PISCIOTTU LUISELLA	
FILOSOFIA	PISCIOTTU LUISELLA	
FISICA	COSSU GIAMPAOLO	
MATEMATICA	SCANO EVA	
SCIENZE NATURALI	IDINI IKA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MURONI RICCARDO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUNZO MARIANO	
RELIGIONE CATTOLICA	ADDIS GIOVANNA	

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

.....

