



LICEO STATALE “G. M. DETTORI”
CON INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO,
SPORTIVO E SCIENZE UMANE
Via B. De Muro 3, 07029 TEMPIO PAUSANIA (OT) Tel. 079631783 - Fax 079634793
www.liceodettoritempio.edu.it - e-mail: sspc04000t@istruzione.it
P.Cert.: sspc04000t@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

CLASSE V SEZIONE A INDIRIZZO SPORTIVO

DOCENTE COORDINATORE Prof.ssa Rosita Giannottu

DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maria Ivana Franca

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	1
2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	1
3. Le peculiarità del Liceo Scientifico	2
4. PECUP del Liceo Scientifico	2
5. Quadro orario del Liceo Scientifico	2
6. Composizione della classe	3
7. I docenti del Consiglio di Classe	4
8. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti	4
9. Prospetto dati della classe	5
10. Presentazione della classe	5
11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe	6
12. PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite - OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina	9
13. Moduli DNL con metodologia CLIL	10
14. La valutazione e le tipologie di prova	10
15. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	11
16. Elenco delle schede di valutazione allegate al presente documento	12
17. Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno	12
18. Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica	13
19. Libri di testo	13
20. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	14
21. Percorsi di orientamento formativo realizzati durante l'anno scolastico dalla classe o dai singoli studenti	15
22. Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l'anno dall'intera classe o da singoli studenti	15

1. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale "Giovanni Maria Dettori" vanta tre secoli e mezzo di storia e può essere considerato erede dell'antico collegio degli Scolopi, centro culturale di grande prestigio in Gallura che agevolò la formazione di molti giovani nelle sue scuole di grammatica, di sintassi, di retorica, di filosofia e, per un certo periodo, di teologia. Oltre al Liceo Scientifico, l'Istituto comprende altri quattro differenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo. È frequentato da oltre settecento studenti, di diversa provenienza, prevalentemente Tempio e zone limitrofe dell'Alta Gallura, dell'Anglona e della valle del Coghinas. Il territorio di Tempio e il bacino di utenza degli studenti offrono diverse risorse utili e discrete opportunità di collaborazione per la scuola: la presenza di un teatro di ottima tradizione e di una sala cinematografica, di molti enti e associazioni culturali e non, è motivo di contatti e collaborazioni con la scuola mirate alla crescita culturale ed umana degli studenti e contribuisce all'arricchimento dell'offerta formativa della scuola.

Il Liceo "Dettori" offre ai suoi studenti ambienti e laboratori di tutto rispetto: le dotazioni strumentali e i sussidi didattici del Liceo comprendono infatti un auditorium multimediale, lavagne interattive distribuite nelle classi di tutti i corsi liceali, due laboratori informatici dotati di software per l'insegnamento delle lingue straniere, della matematica e della fisica, un laboratorio di chimica, un laboratorio per il disegno ed una ricca biblioteca munita di sala di lettura. La scuola vanta inoltre una palestra di recente ristrutturazione, attrezzata e fruibile da tutti. Il sito web del Liceo, www.liceodettoritempio.edu.it è costantemente aggiornato e ricco di materiali utili per la didattica e per l'informazione istituzionale ed accessibile al personale, ai genitori e agli studenti della scuola.

2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Le peculiarità del Liceo Scientifico Sportivo

Il Liceo Scientifico Sportivo è finalizzato all'apprendimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive, all'interno di un quadro culturale che favorisca l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'economia e del diritto. Il percorso guida lo studente a sviluppare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

4. PECUP del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni agli altri indirizzi liceali, sapranno:

- applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

5. Quadro orario del Liceo Scientifico

DISCIPLINA	Monte ore settimanale				
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	0	0	3	3	3
DISCIPLINE SPORTIVE	3	3	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	3	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

6. Composizione della classe

7. I docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giannottu	Rosita
LINGUA E CULTURA INGLESE	Inzaina	Marisa Cinzia Natalia
STORIA	Pisciottu	Luisella
MATEMATICA	Pischedda	Susanna
FISICA	Isoni	Simona
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Fiori	Maria Antonietta
FILOSOFIA	Pisciottu	Luisella
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Mossa	Vanna
DISCIPLINE SPORTIVE	Fontana	Valentina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ara	Agostino Mario
RELIGIONE CATTOLICA	Ricciu	Gian Carlo
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Comerci	Nicola

8. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti

DISCIPLINA	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giannottu Rosita	Giannottu Rosita	Giannottu Rosita
LINGUA E CULTURA INGLESE	Inzaina Marisa Cinzia Natalia	Inzaina Marisa Cinzia Natalia	Inzaina Marisa Cinzia Natalia
STORIA	Pisciottu Luisella	Pisciottu Luisella	Pisciottu Luisella
MATEMATICA	Tamponi Alessandra	Tamponi Alessandra	Pischedda Susanna
FISICA	Sciacca Alessandro	Isoni Simona	Isoni Simona
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Fiori Maria Antonietta	Fiori Maria Antonietta	Fiori Maria Antonietta
FILOSOFIA	Pisciottu Luisella	Pisciottu Luisella	Pisciottu Luisella
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Careddu Giovanni Battista	Mossa Vanna	Mossa Vanna
DISCIPLINE SPORTIVE	Fontana Valentina	Fontana Valentina	Fontana Valentina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cusseddu Gavino	Ara Agostino Mario	Ara Agostino Mario
RELIGIONE CATTOLICA	Addis Giovanna	Ricciu Gian Carlo	Ricciu Gian Carlo
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Zaccaria Gaetano	Comerci Nicola	Comerci Nicola

9. Prospetto dati della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO INSERIMENTI	NUMERO TRASFERIMENTI	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/22	18	3	4	9
2022/23	11	2		10
2023/24	12	1	1	

10. Presentazione della classe (descrizione generale della classe; per una descrizione più dettagliata si rimanda alla relazione dei docenti nel modello allegato)

La classe V A scientifico sportivo è costituita da 12 alunni, di cui 6 studentesse e 6 studenti. Per la maggior parte si tratta di pendolari che viaggiano da vari paesi del territorio, mentre uno studente, pur domiciliato a Tempio, proviene da altra provincia della regione.

Quasi tutti hanno un atteggiamento corretto e rispettoso, che garantisce un sereno svolgimento delle lezioni, anche se non sempre supportato da un'attenzione adeguata. Rispetto allo scorso anno, per una buona parte degli studenti, si è notato un certo calo e qualche difficoltà nel tenere il ritmo di studio richiesto dalla classe quinta.

I livelli sono eterogenei nelle conoscenze, abilità e competenze. L'impegno degli studenti e delle studentesse, infatti, non è stato lo stesso per tutti: alcuni si sono distinti per serietà, impegno, capacità di approfondimento e riflessione personale, lavorando con costanza e ottenendo buoni e in qualche caso ottimi risultati. Una parte ha raggiunto competenze sufficienti, mentre per altri ancora persistono lacune e difficoltà anche gravi, accompagnate da un lavoro incostante e un metodo di studio inefficace.

Per quanto riguarda le capacità espositive, vi è chi necessita ancora del supporto e della guida dei docenti, sia a livello orale sia nello scritto, ma vi sono anche alcuni che hanno acquisito una certa originalità nella rielaborazione e delle discrete competenze di scrittura.

Durante il biennio la classe ha dovuto affrontare le difficoltà derivanti dall'emergenza legata alla pandemia da Covid-19, che ha determinato la conseguente didattica a distanza. Per quanto abbia permesso agli studenti di sviluppare competenze di ambito digitale, questa modalità di apprendimento non ha permesso a tutti, all'inizio del triennio, di raggiungere i risultati prefissati. Ha, inoltre, impedito le attività sportive di tipo pratico, soprattutto quelle di squadra che avrebbero dovuto caratterizzare il percorso dell'indirizzo, in qualche caso incidendo in modo negativo sulla didattica. Alcuni non sono stati supportati da adeguata motivazione, altri, che avevano già delle fragilità all'inizio della prima, non sono riusciti a colmare tutte le lacune, soprattutto in matematica, fisica e inglese. A questo si è aggiunta la mancanza di continuità dei docenti di fisica fino alla quarta e di matematica fino alla terza, situazione aggravata dalla nomina degli insegnanti di tali discipline quando l'anno scolastico era già avviato da alcuni mesi, a causa della difficoltà di reperire docenti di quelle classi di concorso. Questa problematica è stata poi risolta per matematica in terza e per fisica in quarta con l'assegnazione alla classe di docenti di ruolo nella scuola.

Tutto il percorso è stato caratterizzato da vari trasferimenti (verso altra sezione dell'istituto o verso altra scuola), da nuovi inserimenti, ecc.. La classe, quindi, ha affrontato diversi cambiamenti nella sua composizione, ma questo non ha impedito il costituirsi di un gruppo affiatato e collaborativo, in cui si è disponibili al tutoraggio fra pari e al supporto reciproco. Uno dei tratti caratteristici della classe, infatti, è la forte inclusività, che ha permesso ai nuovi studenti di sentirsi accolti e partecipi.

Due studenti hanno svolto il quarto anno all'estero (uno negli Stati Uniti e l'altro in Irlanda; quest'ultimo si è trasferito nel nostro Liceo solo nel mese di gennaio 2024); una studentessa, invece, ha svolto, un'attività di PCTO a Siviglia durante il mese di agosto 2023. Sempre nello stesso anno è stata significativa anche la qualificazione di una studentessa alle finali nazionali delle Olimpiadi di matematica, a Cesenatico insieme alla squadra della scuola. La stessa ha partecipato, inoltre, alla premiazione del Premio Mondello a Palermo a novembre 2023.

Per quanto riguarda le scienze motorie e le discipline sportive, la classe si è distinta nelle attività pratiche anche all'esterno dell'istituto. Vari studenti hanno partecipato nell'arco del triennio alla remata della gioventù ad Olbia, vincendo il primo posto della remata di lungo corso lo scorso anno e ottenendo il secondo posto della remata di quest'anno.

11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di 	Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Filosofia - Storia
	Decadentismo e Positivismo	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Storia - Filosofia - Fisica - Scienze naturali
	Progresso e rivoluzione industriale	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Filosofia - Storia - Discipline sportive - Religione cattolica
	La crisi dell'uomo moderno, le incertezze dell'individuo e della società	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Filosofia - Storia - Scienze - Discipline sportive - Religione cattolica

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>L'inconscio e l'irrazionale</p> <p>La guerra e la pace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Storia - Filosofia - Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura inglese - Storia - Filosofia - Diritto ed economia dello sport - Discipline sportive - Ed. Civica - Religione Cattolica/Alternativa alla religione cattolica

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; • saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; 	<p>Lo sport nei totalitarismi, nelle dittature e nelle democrazie</p> <p>La comunicazione nello sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Discipline sportive - Lingua e letteratura italiana - Ed. civica - Lingua e letteratura italiana - Discipline sportive/scienze motorie

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport; • saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive; • essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali. 	<p>Il rapporto tra lo sport e la scienza</p> <p>Lo sport per la pace e i diritti umani</p> <p>Donne in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fisica - Scienze naturali - Discipline sportive - Ed. civica - Discipline sportive - Diritto - Lingua e letteratura italiana - Ed. civica - Lingua e cultura inglese - Storia - Scienze motorie/discipline e sportive - Lingua e letteratura italiana - Ed. civica

12. PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite - OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito una buona o sufficiente capacità espressiva orale e scritta, • è in grado, autonomamente o con la mediazione dell'insegnante, di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • conosce negli orientamenti essenziali il percorso storico della lingua e letteratura italiana • ha maturato la consapevolezza della specificità dell'uso della lingua italiana in ambito sportivo

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<ul style="list-style-type: none"> ● ha maturato la capacita' di interpretare e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi (in modo autonomo o con la guida dell'insegnante)
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa comunicare il proprio pensiero e le proprie conoscenze in un italiano per lo più corretto ● sa individuare in un testo scritto parole chiave e tematiche essenziali ● sa distinguere vari generi letterari ● sa comprendere un testo di media difficoltà, autonomamente o con la guida dell'insegnante ● sa individuare la tesi e l'antitesi di un testo argomentativo ● sa analizzare, almeno in maniera essenziale, un testo poetico opportunamente antologizzato ● sa lavorare in gruppo, confrontandosi e portando il proprio contributo
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa al dialogo educativo con proprie osservazioni (in modo autonomo o con la guida della docente) ● esprime opinioni e valutazioni semplici su fatti di attualità, testi argomentativi e/o letterari ● produce testi scritti di vario genere (argomentativi, espositivi, interpretativi, riassunti) ● espone oralmente contenuti e opinioni ● sa prendere appunti almeno in modo essenziale
PROGRAMMA SVOLTO
<p><u>Scrittura:</u></p> <p>Tipologia A, B e C dell'esame di Stato</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>Il Romanticismo (inquadramento generale e cenni sulla letteratura europea; sintesi sulla polemica classico-romantica in Italia)</p> <p>Cenni sul romanzo storico e sociale in Gran Bretagna e sul romanzo realista in Francia</p> <p>Giacomo Leopardi: biografia e poetica (il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, la social catena" de "La ginestra"). Elementi generali e caratteristiche stilistiche delle seguenti opere: Lo Zibaldone, I Canti, Le operette morali. Analisi e commento delle seguenti poesie: "L'infinito" pag. 673, "Alla luna" pag. 676, "A Silvia" pag. 703, "Il sabato del villaggio" pag. 708, "Il passero solitario" pag. 720, "La ginestra" (sintesi del contenuto e analisi dei vv. 1-51; 115-157) pag. 730. Analisi e commento dei seguenti brani: "Dialogo della natura e di un</p>

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

islandese” pag.688 (da “Operette morali”); “Riflessioni sulla poetica” a pag. 660 (da “Zibaldone”).

Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga: cenni biografici, poetica (la narrazione documentata della realtà, il discorso indiretto libero e il linguaggio popolare, la “fiumana del progresso”, i vinti e “l’ideale dell’ostrica”); le novelle (analisi e commento di “Rosso Malpelo”); “I Malavoglia” (trama del romanzo, lettura e analisi dei brani “La presentazione dei Malavoglia” pag. 134, “L’Addio di Ntoni” pag. 137, “Il distacco dalla casa del nespolo” pag. 163), “Mastro don Gesualdo” (trama del romanzo, lettura e analisi del brano “L’addio alla roba e la morte” pag. 149).

Grazia Deledda: biografia, temi e cenni sulle opere principali; analisi e commento della novella “I tre fratelli” (materiale fornito in fotocopia)

Il Simbolismo: caratteristiche generali . Cenni su Baudelaire e gli altri poeti francesi, lettura delle poesie "L'albatro" e "Corrispondenze".

Giovanni Pascoli: cenni biografici, poetica (“il nido” e “il fanciullino”). Analisi e commento delle poesie “Temporale” pag. 246, “Il tuono” pag. 247, “Il lampo” pag. 249, “X Agosto” pag. 252, “Il gelsomino notturno” pag. 266.

Il Decadentismo e l’Estetismo: caratteristiche generali.

Gabriele D’Annunzio: cenni biografici e poetica. Caratteri generali delle Laudi e analisi e commento della poesia “La pioggia nel pineto” pag. 301; trama sintetica de “Il piacere” , caratteristiche generali dell’opera, temi e stile, analisi e commento del brano “Ritratto di Andrea Sperelli” a pag. 316. Approfondimento su D’Annunzio e lo sport.

Cenni sugli orientamenti culturali e letterari europei del primo Novecento (la scoperta dell’inconscio, il tempo della memoria, il clima di incertezza e disorientamento, il tema dell’inettitudine, il flusso di coscienza e la molteplicità dei punti di vista); cenni sulle Avanguardie storiche, sul Futurismo, sull’Ermetismo e sugli altri orientamenti poetici del Novecento.

Luigi Pirandello: cenni biografici, poetica (l’umorismo e il sentimento del contrario, il concetto di maschera, la scissione dell’io, la crisi dell’identità e la relatività dei punti di vista). Il saggio “L’umorismo”: lettura e analisi del brano “Avvertimento e sentimento del contrario” pag. 476. Le “Novelle per un anno”: lettura e analisi della novella “Il treno ha fischiato” pag. 482. I romanzi: trama e tematiche de “Il fu Mattia Pascal” (lettura e analisi dei brani “Anselmo spiega la sua teoria: la lanterninosofia” pag. 494, “Uno strappo nel cielo” pag. 498, “La scissione tra il corpo e l’ombra” pag. 501, “Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba” pag. 533) e “Uno, nessuno, centomila” (lettura e analisi del brano “Il naso di Vitangelo Moscarda” pag. 509). Le opere drammaturgiche e il concetto di metateatro: sintesi della trama e tematiche di “Così è (se vi pare)”, “La patente”, “Enrico IV”, “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Italo Svevo: biografia, poetica (il tema dell’inetto, il legame con la psicanalisi, il monologo interiore e l’uso dell’ironia, il tempo narrativo e il tempo della memoria). “La coscienza di Zenò”: trama dell’opera e caratteristiche generali, lettura e analisi dei brani “Il vizio del fumo” pag. 569, “Lo schiaffo del padre” pag. 575, “Il dottor S.” pag. 593

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, cenni sulla poetica. Analisi e commento delle poesie: “Stasera” pag. 645, “Soldati” pag. 647, “Veglia” pag. 653, “I fiumi” pag. 660, “Mattina” pag. 665.

Emilio Lussu: lettura di estratti da "Un anno sull'altipiano"

Umberto Saba: cenni biografici, poetica. Analisi e commento delle poesie “A mia moglie” pag. 612, “Trieste” pag. 617, “Ulisse” pag. 622, “Amài” pag. 628

DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Montale: cenni biografici, poetica. Analisi e commento delle poesie, “Meriggiare pallido e assorto” pag. 709, “La casa dei doganieri” pag. 724, “Ho sceso, dandoti il braccio” pag. 734. Lettura di “Spesso il male di vivere ho incontrato”, sintesi della poesia “I limoni” (argomento da completare dopo il 15 maggio)

Primo Levi: biografia, lettura integrale di “Se questo è un uomo”, cenni su “I sommersi e i salvati”

Italo Calvino: cenni biografici e approfondimento sulla figura della madre, Evelina Mameli. Caratteristiche generali della poetica e fasi della produzione letteraria: neorealismo, approdo al fantastico e al comico fantascientifico, il romanzo combinatorio. Trama sintetica delle opere principali. Lettura dei seguenti brani: "Le formazioni partigiane" pag. 943, "Leonia" pag. 958, "L'avventura del lettore" pag. 965, "Tutto in un punto" pag. 963, "La scelta di Cosimo" pag. 976

Divina commedia: Paradiso

Struttura e caratteristiche generali, commento sintetico dei canti I, III, VI, XI, XXXIII, cenni sulle figure di Giustiniano, Piccarda Donati, S. Francesco, Cacciaguida). Analisi e commento dei seguenti versi: canto III vv. 10-18, 46-51, 97-108; canto VI vv. 1-12, 97-111; canto XXXIII vv. 1-45, 115-145.

Argomenti legati allo sport

Lettura di articoli dai quotidiani del 27 novembre sulla vittoria della coppa Davis da parte della squadra italiana. Analisi del lessico sportivo e del linguaggio figurato

Lettura di articoli dai quotidiani del 24 gennaio sulla morte di Gigi Riva: l'uomo e il calciatore

Approfondimento su D'Annunzio e lo sport

Saba e le poesie sul gioco del calcio “Squadra paesana” pag. 12, “Tre momenti” pag. 13, “Tredicesima partita” pag. 15, “Fanciulli allo stadio” pag. 16, “Goal” pag. 17 dal volume “Trepido seguì il vostro gioco” (argomento da completare dopo il 15 maggio)

Approfondimento su Calvino e le Olimpiadi del 1952

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione dialogata;
- ricerche individuali e/o di gruppo
- lavori di gruppo
- *brainstorming*
- tutoraggio fra pari
- lezione frontale
- uso di schemi, mappe concettuali, immagini

DISCIPLINA : MATEMATICA
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● E' in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE
<p>Lo studente sa:</p> <p>Analizzare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p> <p>Argomentare. Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti</p> <p>Interpretare, rappresentare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati utilizzando i necessari codici grafico-simbolici</p> <p>Sviluppare il processo risolutivo. Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta</p>
ABILITA'
<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studiare le caratteristiche di una funzione, dominio, segno, intersezioni con gli assi, determinare il comportamento agli estremi del dominio, calcolare la derivata prima e seconda e determinare massimi e minimi e flessi. Studiare la continuità di una funzione e la sua derivabilità. ● Utilizzare i teoremi delle funzioni continue e delle funzioni derivabili. Tracciare il grafico di una funzione. ● Ricavare le caratteristiche di una funzione dal grafico. ● Calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Utilizzare i diversi metodi di integrazione

DISCIPLINA : MATEMATICA

- Calcolare gli integrali definiti
- Calcolare aree di figure piane, volumi di solidi anche di rotazione
- Risoluzione di problemi vari

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

LE FUNZIONI: Generalità; determinazione del Campo di Esistenza, studio del segno.

LIMITI: Definizione di limite di una funzione per x tendente a un valore finito; definizione di limite di una funzione per x tendente a più o meno infinito; limite destro e limite sinistro di una funzione; teoremi sui limiti; limiti che si presentano in forma indeterminata; limiti notevoli; applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione; asintoti.

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE: Funzione continua in un punto; funzione continua in un intervallo; funzione composta; punti di discontinuità per una funzione.

DERIVATA: Definizione di derivata di una funzione; funzioni continue ma non derivabili; significato geometrico della derivata di una funzione; equazione della retta tangente a una curva in un suo punto; calcolo della derivata di funzioni elementari; teoremi sul calcolo delle derivate; calcolo della derivata di funzioni composte e di funzioni inverse; derivate di ordine superiore.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teorema di Rolle; Teorema di Cauchy; Teorema di Lagrange; Regola di De L'Hospital e sue applicazioni.

ESAME DI FUNZIONI ANALITICHE CON IL CALCOLO DIFFERENZIALE: Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente; Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione; concavità di una curva; determinazione dei flessi di una funzione derivabile; rappresentazione grafica di una funzione.

PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO

DISCUSSIONE GRAFICA DI EQUAZIONI PARAMETRICHE E DI PROBLEMI.

INTEGRALE DEFINITO: Concetto di integrale definito; area del trapezoide; proprietà dell'integrale definito, Teorema della media; funzione integrale e sua derivata; calcolo dell'integrale definito; le Primitive di una funzione; applicazione dell'integrale definito alla risoluzione di problemi.

INTEGRALE INDEFINITO E METODI DI INTEGRAZIONE: Proprietà dell'integrale indefinito; integrazione immediata; integrazione per decomposizione; integrazione delle funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

DISCIPLINA : MATEMATICA
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione di tipo frontale, lavori di recupero e di approfondimento guidato per piccoli gruppi . ● Eventuali lavori di gruppo ed esperienze di cooperative learning; ● Problem solving. ● Discussione guidata.

DISCIPLINA : FISICA
PECUP
<p>Lo studente</p> <p>Conosce gli elementi essenziali e fondamentali della disciplina e sa mettere in relazione la teoria studiata con la realtà che lo circonda descrivendo e rileggendo la stessa attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico della fisica e riconoscendo nella quotidianità i fenomeni fisici appresi .</p>
COMPETENZE
<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare e risolvere situazioni problematiche applicando le leggi dell'elettromagnetismo
ABILITA'
<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare situazioni problematiche e le traduce in un modello matematico ● Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica ● Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove ● Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : FISICA

CAP. 14: La carica elettrica e la legge di Coulomb

- l'elettrizzazione per strofinio
- gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica
- l'unità di misura della carica elettrica
- La carica elettrica nei conduttori
- Conduttori e isolanti
- L'elettrizzazione di un conduttore per contatto
- l'elettroscopio
- l'elettrizzazione per induzione
- la legge di Coulomb
- la forza elettrica tra due cariche puntiformi
- la costante dielettrica del vuoto
- la forza elettrica in un sistema di cariche
- confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
- la costante dielettrica relativa e assoluta

CAP. 15: il campo elettrico

- il vettore campo elettrico
- definizione di campo elettrico e unità di misura
- dal campo alla forza
- il campo elettrico di una carica puntiforme
- il campo elettrico di più cariche puntiformi
- le linee del campo elettrico
- le proprietà delle linee di campo
- le linee di campo di un sistema di cariche - il dipolo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- il teorema di Gauss per il campo elettrico
- flusso del campo elettrico e linee di campo
- il campo elettrico di una distribuzione piana di cariche
- Campo elettrico di un filo di carica rettilinea e infinito (solo formula)
- Campo elettrico all'esterno di una sfera di carica (solo formula)
- Campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica (solo formula)

CAP. 16: Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrico
- il lavoro della forza elettrica
- l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale in funzione delle cariche e della distanza
- l'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
- la differenza di potenziale e il potenziale
- il volt
- Il potenziale elettrico in funzione del campo e della distanza
- il potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- le superfici equipotenziali
- la circuitazione del campo elettrico in elettrostatica e la conservatività del campo elettrostatico

CAP. 17: I conduttori carichi

- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- la carica elettrica di un conduttore in equilibrio

DISCIPLINA : FISICA

- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore
- il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie (solo formula)
- il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio
- La capacità elettrostatica: definizione e unità di misura
- I condensatori
- la capacità di un condensatore
- il condensatore piano
- il campo elettrico tra le armature
- differenza di potenziale di un condensatore in funzione del campo elettrico
- capacità di un condensatore in funzione delle proprietà geometriche e del dielettrico
- ruolo dell'isolante inserito tra le armature
- rigidità dielettrica dell'isolante
- Capacità equivalente di un condensatore
- Collegamento in parallelo tra condensatori
- collegamento in serie tra condensatori

CAP. 18: I circuiti elettrici

- la corrente elettrica
- il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico
- il verso della corrente elettrica
- l'intensità di corrente
- intensità di corrente media e istantanea
- la corrente continua
- la prima legge di Ohm
- i conduttori ohmici
- i resistori e la resistenza elettrica
- la resistenza equivalente
- resistori in serie e in parallelo
- voltmetro e amperometro in termini di resistenza interna
- la seconda legge di Ohm
- la resistività di un conduttore
- la dipendenza della resistività dalla temperatura
- Le leggi di Kirchhoff (solo enunciato e equivalenza con i principi di conservazione)
- la trasformazione dell'energia nei circuiti e l'effetto Joule

CAP. 20: Fenomeni magnetici fondamentali

- i magneti e le linee di campo
- le forze tra poli magnetici
- i poli magnetici terrestri
- la direzione e il verso del campo magnetico
- la rappresentazione del campo magnetico mediante linee
- interazione magnetica e interazione elettrica a confronto
- le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- l'esperimento di Oersted
- l'esperimento di Faraday
- L'esperimento di Ampère
- la forza tra due correnti rettilinee parallele
- il campo magnetico: modulo e unità di misura nel caso di un filo percorso da corrente perpendicolare alle linee di campo
- il campo generato da un filo rettilinea percorso da corrente e la legge di Biot-Savart
- il campo magnetico di una spira: proprietà e formula (senza dimostrazione)
- il campo magnetico di un solenoide: proprietà e formula (senza dimostrazione)

DISCIPLINA : FISICA
<ul style="list-style-type: none"> - la forza magnetica su una corrente e su una particella carica - forza su un tratto di filo - forza di Lorentz: proprietà e formula (senza dimostrazione) - il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare e moto elicoidale <p>CAP.21: Il magnetismo nel vuoto e nella materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss: proprietà e formula (senza dimostrazione) - La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère: proprietà e formula (senza dimostrazione)
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale; ● lezione dialogata; ● scoperta guidata; ● eventuali ricerche individuali e/o di gruppo ● didattica laboratoriale

DISCIPLINA : STORIA
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha acquisito comprensione e conoscenza degli argomenti trattati; ● utilizza le conoscenze e le competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e interpretarle; ● sa contestualizzare le conoscenze provenienti da altri ambiti disciplinari; ● conoscere i dati e gli eventi essenziali dei periodi storici studiati; ● ha acquisito la consapevolezza dell'esistenza di interpretazioni storiografiche diverse; ● rileva la contemporaneità di più fatti ed azioni; riconosce relazioni causali; sa effettuare analisi, valutazioni e sintesi; ● si esprime e comunica usando strutture linguistiche adeguate; ● sa costruire e decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni; ● sa proporre argomentazioni appropriate ai temi utilizzando il lessico specifico della disciplina nel modo più preciso possibile; ● sa fare raccordi disciplinari e interdisciplinari; individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente e operando confronti tra il passato e il presente; ● sa elaborare una interpretazione degli eventi storici noti, anche valutando criticamente le fonti documentali; ● saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collegarli

DISCIPLINA : STORIA
<p>sincronicamente e diacronicamente con altri eventi e a far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa servirsi correttamente degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi, ecc.); <p>ha sviluppato una coscienza civica di tipo europeo e cosmopolitico; ha sviluppato una personalità democratica aperta al confronto, disponibile al dialogo e rispettosa dell'ambiente naturale e sociale; ha sviluppato una personalità cosciente delle regole del vivere scolastico capace di una partecipazione attiva e responsabile.</p>
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comunicare in maniera pertinente informazioni relativi a personaggi, eventi e scansioni storiche • sa valutare il peso degli avvenimenti storici e le loro conseguenze • sa distinguere gli avvenimenti storici e le loro ripercussioni
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa alle lezioni in maniera attiva e propositiva • esprime opinioni e valutazioni adeguate e costruttive • produce testi in maniera autonoma
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Programma svolto con indicazioni precise e dettagliate dei contenuti:</p> <p>L'ascesa di Napoleone: la campagna d'Italia, Napoleone liberatore; dalle Alpi alle Piramidi; il colpo di stato e le caratteristiche principali della Costituzione dell'anno VIII. Dal Consolato all'Impero: verso la dittatura; che cosa resta della Rivoluzione? Lo stato e la società napoleonica: un dispotismo di tipo nuovo; la riforma della scuola; il Codice civile. Napoleone padrone d'Europa: il sistema di dominio napoleonico; il duello con l'Inghilterra e il blocco continentale; l'invasione della Spagna. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico;</p> <p>La Restaurazione politica in Europa e il Romanticismo: il Congresso di Vienna, gli strumenti della Restaurazione e le sue conseguenze politiche; le caratteristiche principali del Romanticismo.</p> <p>L'età dei Risorgimenti: dai moti rivoluzionari degli anni 1820-1830 ai moti liberali del 1848 (trattazione sintetica)</p> <p>Il Risorgimento italiano: dalla prima guerra alla seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia; i protagonisti dell'unificazione italiana: Mazzini, Cavour e Gioberti. (trattazione sintetica)</p> <p>L'Europa e il mondo del secondo Ottocento: imperialismo in Africa e in Asia e seconda rivoluzione industriale.</p> <p>L'Italia nel secondo Ottocento: il divario Nord-Sud, industria, infrastrutture e commercio, la "questione meridionale" e il fenomeno del Brigantaggio.</p>

DISCIPLINA : STORIA

I problemi economici e sociali dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto. **La Destra storica al governo:** annessione del Veneto e Roma capitale. **La Sinistra storica:** la collocazione dell'Italia nel mondo, le riforme sociali della Sinistra, le avventure coloniali fallite.

La crisi dell'equilibrio europeo: il nuovo sistema di alleanze con Triplice Alleanza e Triplice Intesa, la *Belle époque*.

La prima guerra mondiale: la fine dei giochi diplomatici, 1914 e il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; anni '15-'16 e la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra ('17-'18).

Approfondimenti: visita guidata alla mostra sulla guerra di trincea sul fronte italiano, allestita presso il museo della Brigata Sassari di Tempio Pausania.

Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica: la Rivoluzione di febbraio, la Rivoluzione d'ottobre, Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia tra guerra civile e comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni, 1919: i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, la fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente, l'Europa senza stabilità.

Il Dopoguerra in Italia. Dai trattati di pace all'avvento del Fascismo: le difficoltà all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti nel dopoguerra; la nascita del regime fascista: la questione di Fiume e il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; verso la dittatura; caratteri generali del totalitarismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29: il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il "New Deal" (trattazione sintetica).

La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo: la nascita della Repubblica di Weimar; origini del Nazismo e rapporti col Fascismo; il nazismo al potere; ideologia nazista e antisemitismo.

L'Italia alla vigilia della Seconda guerra mondiale: fascismo tra consenso e opposizione; politica interna ed economica; rapporti tra Chiesa e Fascismo; la politica estera; le leggi razziali.

La Seconda guerra mondiale: dallo scoppio del conflitto alla soluzione finale nazista (1939-45). Il successo della guerra-lampo; la svolta del '41 e la guerra mondiale; l'inizio della controffensiva alleata (1942-43);

I seguenti argomenti verranno completati dopo il 15 maggio:

La Seconda guerra mondiale: la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati; lo sterminio degli ebrei. (Trattazione sintetica dei singoli argomenti inerenti il modulo).

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione euristica-dialogata;
- lavori di gruppo
- brainstorming
- tutoraggio fra pari
- lezione frontale
- uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni

DISCIPLINA : FILOSOFIA
PECUP
<p>Lo studente ha acquisito strumenti funzionali a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE: Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione delle conoscenze. • PROGETTARE: Dimostrare flessibilità nei confronti della disciplina ed essere in grado di intraprendere dei percorsi di studio in maniera sempre più autonoma. • RISOLVERE PROBLEMI: Essere in grado di riconoscere e interpretare ciò che si conosce e sapersi destreggiare all'interno della disciplina. • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Sulla scorta del lavoro del docente essere capaci di intravedere e sviluppare collegamenti tra ambiti disciplinari correlati. • INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Abituarsi a raccogliere e vagliare i dati, superando l'acquisizione meccanica a vantaggio di uno studio critico. • INDIVIDUARE E DEFINIRE le caratteristiche ed i legami tra le grandi aree tematiche della disciplina; • RICONOSCERE ED UTILIZZARE il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica: • ANALIZZARE TESTI di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dialogo, trattato, aforisma etc.); • RICONDURRE le tesi individuate del testo al pensiero complessivo dell'autore; • CONFRONTARE E CONTESTUALIZZARE le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema); • INDIVIDUARE E ANALIZZARE problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. • CONOSCERE AUTORI E CORRENTI FILOSOFICHE del periodo che intercorre tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento.
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa comunicare ed esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la mera ripetizione dei dati di base. • sa valutare i nessi concettuali e le diramazioni categoriali • sa distinguere le diverse correnti filosofiche sotto il profilo metodologico
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa attivamente alle lezioni e alla scansione dei paradigmi affrontati • esprime opinioni e valutazioni pertinenti e appropriati ai temi affrontati • produce testi in maniera autonoma e pertinente
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : FILOSOFIA

Programma svolto con indicazioni precise e dettagliate dei contenuti:

Kant e i nuovi compiti del pensiero: introduzione alla filosofia critica di Kant; dalla fase precritica al Criticismo.

-Il problema della conoscenza nella "Critica della Ragion Pura". La "rivoluzione copernicana" in Kant. L'Estetica trascendentale e le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo. Fenomeno e noumeno. I giudizi sintetici a priori. L'Analitica trascendentale: attività sintetica dell'intelletto e la facoltà di giudicare. La Dialettica trascendentale: l'idea metafisica di Anima, Mondo, Dio.

-Il problema della morale nella "Critica della Ragion Pratica": il celebre epitaffio; necessità e validità della legge morale; gli Imperativi della Ragione, massime, imperativo ipotetico e categorico, il rigorismo etico, i postulati della "Critica Ragion Pratica".

-La "Critica del giudizio": analisi del giudizio estetico, il bello e le sue definizioni; il sentimento del sublime (trattazione sintetica).

-La visione politica: il concetto di pace e di progetto politico nel trattato "Per la pace perpetua".

Il Romanticismo: caratteri generali.

Hegel e la razionalità del reale: oltre Fichte e Schelling; i concetti fondamentali: concreto e astratto, intelletto e ragione; superamento. La razionalità del reale, la risoluzione del finito nell'Infinito, la funzione della Filosofia, la legge dialettica della realtà come processo.

-Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera, il cammino della coscienza nella storia, le figure del servo-padrone e la coscienza infelice.

-La Filosofia dello Spirito: famiglia, società, stato. La visione politica e la giustificazione della guerra: "la guerra è l'igiene dei popoli".

Lezioni di Filosofia della Storia: eroi cosmici e l'astuzia della Ragione. Il concetto di "giustificazionismo storico".

Schopenhauer: idealismo e anti-idealismo, il contesto di vita e i modelli culturali; vita e opere; l'eredità di Kant; il tradimento di Kant, il "velo di Maya" e il suo superamento; il mondo come rappresentazione e come volontà; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Kierkegaard: la possibilità e le scelte dell'esistenza. Introduzione, vita, opere e pensiero; la categoria del singolo, il concetto di possibilità, l'angoscia, le tre possibilità esistenziali dell'uomo, fase estetica, etica, religiosa; l'uomo come progettualità e possibilità; lo scandalo della fede e la fede come rimedio alla disperazione.

Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e il concetto di alienazione, la religione e il concetto di Dio (argomenti trattati sinteticamente).

Marx e il problema dell'emancipazione umana; l'origine della prospettiva rivoluzionaria e la critica al concetto di dialettica hegeliana; il materialismo storico; il concetto di struttura e sovrastruttura; la storia come lotta di classe; il sistema capitalistico e il suo superamento.

Positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società: fiducia nel sapere e organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia scientifica; il culto della scienza.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:

- l'ambiente familiare e la formazione; vita e opere;

- il periodo giovanile: la falsa immagine della grecità; spirito dionisiaco e spirito apollineo, l'origine della tragedia; la polemica contro storicismo;

- la filosofia del mattino, l'illuminismo di Nietzsche: il prospettivismo; la genealogia della morale (morale dei guerrieri e morale degli schiavi); l'inutile ricerca di un fondamento; l'annuncio della "morte di Dio"; il nichilismo;

-la filosofia del meriggio, gli insegnamenti di Zarathustra: il racconto delle tre metamorfosi; il superuomo o oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; la rivalutazione dell'arte; le valenze negative della volontà di potenza.

DISCIPLINA : FILOSOFIA
<p>Freud: l'autore e la sua opera (sintesi); come ha origine e come si sviluppa la psicoanalisi; i fondamenti della teoria psicoanalitica; gli strumenti utilizzati da Freud: le libere associazioni e l'interpretazione dei sogni</p> <p>I seguenti argomenti verranno completati dopo il 15 maggio:</p> <p>Freud: la concezione della sessualità infantile e le fasi dello sviluppo sessuale; la concezione psicoanalitica della mente (pulsioni, principio di piacere, principio di realtà); le due "topiche", cioè mappe della mente (1. Inconscio, Preconscio, Conscio; 2. Es, Super-io, Io).</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● lezione euristica-dialogata; ● lavori di gruppo ● brainstorming ● tutoraggio fra pari ● lezione frontale ● uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA INGLESE
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha acquisito consapevolezza di analogie e differenze culturali indispensabile nel contatto con la cultura del paese di cui studia la lingua ● è in grado di comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità ● utilizza le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa comunicare utilizzando la lingua livello B2 ● sa valutare e risolvere problemi ● sa distinguere i vari periodi storici-socio-culturali e mettere a confronto gli autori in riferimento alle opere e ai brani studiati ● sa imparare a imparare ● sa progettare e pianificare il proprio lavoro

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA INGLESE

- sa collaborare e partecipare
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa utilizzare le tecnologie per ricerche e produzione di testi multimediali
- sa sviluppare abilità sociali e interculturali

ABILITA'

Lo studente

- esprime opinioni su argomenti anche di attualità esponendo i pro e i contro
- esprime opinioni e valutazioni personali e critiche
- produce testi e interagisce utilizzando le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagisce oralmente e sa esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri
- legge, comprende e produce testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- legge, analizza e interpreta testi letterari

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

LETTERATURA

The Romantic Age: The industrial revolution, Economic change, Technological innovation, The workers' life, The Gothic novel: features, Frankenstein by Mary Shelley: plot and setting, origins, the influence of science, literary influences, narrative structure, themes.

From "Frankenstein" by Mary Shelley: The creation of the monster

The Romantic poetry: The Romantic imagination, The figure of the child, The importance of the individual, The cult of the exotic, The view of nature

William Wordsworth's life (hints), The Manifesto of English Romanticism, The relationship between man and nature, The importance of the senses and memory, The poet's task and style

"Daffodils" by William Wordsworth

The Victorian Age-The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria, An age of reform, Workhouses and religion, Chartism, The Irish potato famine, Technological progress

The Victorian Compromise:

A complex age, Respectability

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA INGLESE

Charles Dickens' life (hints), Characters, Didactic aim, Style and reputation, "Oliver Twist" by Charles Dickens: Plot, Setting and Characters

From "Oliver Twist" by Charles Dickens: "Oliver wants some more"

Louis Stevenson's life (hints), "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" by Louis Stevenson: Plot, Themes, The double nature of the setting, Style, Sources, Influences and interpretations

From "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" by Louis Stevenson: "The story of the door"

From the Edwardian Age to the First World War:

Edwardian England, The seeds of the Welfare State, The Suffragettes, The outbreak of the war

Britain and the First World War:

Britain at war, A war of attrition, The end of the war

"Dulce et decorum est" by Wilfred Owen

An Age of anxiety:

The crisis of certainties, Freud's influence (hints), A new concept of time, Features of the stream of consciousness

"Dubliners" by James Joyce: Structure and setting, Characters, Themes, The use of epiphany, Style

From "Dubliners" by James Joyce: "Eveline"

EDUCAZIONE CIVICA

Securing the vote for women (The Suffragettes)

INVALSI

"A Tuscan villa" (short answer questions-level B1)

"Millions struggling with Maths" (multiple-choice questions-level B2)

"What is parkour?" (multiple matching gap fill-level B2)

"Word up" (short answer questions-level B2)

"July horoscopes" (matching short texts-level B2)

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Nessuno

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Problem solving
- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Dialogo didattico
- Learning by doing
- Uso costante L2 livello B2

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI
PECUP
Lo studente <ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione se guidati. ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. ● Interpretare fenomeni osservabili nella vita quotidiana alla luce di quanto appreso dallo studio della disciplina.
COMPETENZE
Lo studente sa <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
ABILITA'
Lo studente sa <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano ● Sintetizzare il contenuto di un fenomeno naturale ● Descrivere i fenomeni biologici studiati
Programma svolto con indicazioni precise e dettagliate dei contenuti:
Chimica organica
Il carbonio e i gruppi funzionali: composti organici, ibridazione del carbonio, isomeri
Alcani, alcheni, alchini e reazioni più importanti e i loro composti ciclici. Idrocarburi aromatici: il benzene. I gruppi funzionali in particolare: alcoli, fenoli, aldeidi, acetali, chetoni, ammine, ammidi, acidi carbossilici. Concetto di polimero.
BIOCHIMICA: Il ruolo del metabolismo, reazioni endo ed esoergoniche, i carboidrati: mono, di, oligo, polisaccaridi. Formule lineari e cicliche, il legame glucosidico alfa e beta, l'amido, il glicogeno, la cellulosa.
Metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, chemiosmosi, fermentazione, la fotosintesi fase luminosa, oscura, chemiosmosi., via dei pentoso fosfati , gluconeogenesi, glicogeno sintesi e glicogenolisi

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, le cere, gli steroidi.

Le proteine: gli amminoacidi e loro struttura, il legame peptidico, struttura e ruolo delle proteine, gli enzimi, l'azione enzimatica e l'attività enzimatica, ruolo delle vitamine.

Gli Acidi nucleici: struttura e funzioni. Il DNA ricombinante, enzimi e siti di restrizione,, clonaggio molecolare e vettori, cenni sulla PCR e elettroforesi, sequenziamento genico, librerie genomiche, concetto di epigenetica.

SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni sismici distribuzione geografica

Tettonica delle placche

Campo magnetico, espansione dei fondali

Moti convettivi e punti caldi

Struttura interna della terra, flusso e temperature

La geodinamo e il paleomagnetismo

Isostasia, deriva dei continenti, dorsali oceaniche

Fosse e subduzione ,orogenesi, zone vulcaniche e margini di placche, movimenti placche

EDUCAZIONE CIVICA

Importanza dei metabolismi e ruolo del fegato e pancreas. Le donne e la scienza.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- dialogo didattico con lezioni frontali e dialogate
- utilizzo di lavori gruppo, filmati test, schemi e mappe
- lezione di tipo misto

DISCIPLINA : DISCIPLINE SPORTIVE
PECUP
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti riguardanti le unità didattiche svolte ● Utilizza la terminologia specifica in maniera adeguata
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa valutare in modo ottimale le proprie potenzialità motorie attraverso un utilizzo appropriato delle proprie capacità propriocettive, riconoscendone i punti forti e gli eventuali punti da rafforzare; - svolge attività motorie più o meno complesse adattandole ai diversi momenti e contesti; -ha sufficienti conoscenze storiche e regolamentari sull'origine degli sport affrontati nel programma scolastico.
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha una sufficiente capacità di illustrare in modo organico e con l'adeguata terminologia la situazione motoria che si dovrà realizzare; - riesce in modo ottimale ad eseguire un riscaldamento dinamico a corpo libero con corse, salti ed andature varie, con esercizi di coordinazione e di educazione al ritmo, in situazione statica e dinamica; - ha una sufficiente conoscenza su quali siano le conseguenze di una corretta attività motoria dell'apparato cardiocircolatorio, respiratorio e locomotore; - utilizza in modo appropriato gli esercizi di stretching; - ha acquisito un'ottima conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Programma svolto con indicazioni precise e dettagliate dei contenuti:</p> <p style="padding-left: 40px;">Il corpo coordinato: il riscaldamento aerobico; l'equilibrio e la coordinazione durante l'esercizio fisico; la ginnastica posturale.</p> <p style="padding-left: 40px;">Il corpo interiorizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i fondamenti dei principi nutritivi e la corretta alimentazione anche durante l'esercizio fisico; - le trasformazioni e modificazioni dei vari apparati del corpo umano durante l'esercizio fisico. <p style="padding-left: 40px;">La Pallavolo: approfondimento dei fondamentali individuali, il palleggio, il bagher, la battuta dal basso, dall'alto (Float) e con il salto (Jump spin);</p>

DISCIPLINA : DISCIPLINE SPORTIVE

- origine storiche e regolamento tecnico federale della pallavolo.

La Pallacanestro:

approfondimento sui fondamentali individuali, il palleggio con mano destra e mano sinistra, il tiro a canestro, il sottogamba, il dietro schiena, il tiro in terzo tempo ed in sospensione;

- origine storiche e regolamento tecnico federale della Pallacanestro.
Atletica Leggera - Le prove multiple (solo parte teorica a causa della mancanza di impianti sportivi adeguati).
- le prove multiple, il Triathlon, il Pentathlon, l'Eptathlon, il Decathlon;
- cenni storici e sviluppo della tecnica nelle varie discipline delle prove multiple;
- regolamento tecnico federale delle varie discipline delle prove multiple

Sport da combattimento e da difesa personale - Il Karate:

- origine storiche del Karate;
- le infrazioni e i punteggi di gara nel Karate;
- la tecnica, i principi e le varie cinture nel Karate;
- il Karate come sport olimpico;
- l'attrezzatura e la superficie di combattimento nelle gare.

Hockey su prato (solo parte teorica a causa degli impianti sportivi inadeguati)

- origini storiche dell' Hockey su prato;
- regolamento Tecnico Federale dell' Hockey su prato;
- fondamentali: tiro, passaggio da fermo e in corsa, rimesse laterali;
- campo da gioco e attrezzatura.

Pallanuoto(solo parte teorica a causa degli impianti sportivi inadeguati)

- origini storiche della pallanuoto;
- regolamento Tecnico Federale della pallanuoto;
- gesti tecnici individuali durante una partita;
- area di gioco;

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione dialogata in aula ed in palestra
- lezione pratica
- lavori di gruppo
- tutoraggio fra pari
- lezione frontale
- uso di schemi, mappe concettuali, immagini e video

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

PECUP

Lo studente

- ha acquisito la conoscenza dei contenuti riguardanti le unità didattiche svolte;

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE
<ul style="list-style-type: none"> ● ha maturato la consapevolezza della specificità dell'uso della lingua italiana in ambito sportivo; ● è stato in grado di appropriarsi della terminologia specifica.
COMPETENZE
<p>Lo studente:</p> <p>Sa valutare in modo sufficiente le proprie potenzialità motorie; attua un utilizzo finalizzato delle proprie capacità propriocettive, riconoscendone i punti forti e gli eventuali punti da rafforzare; Applica la propria motricità in semplici situazioni individuali e di gruppo; Gestisce il movimento controllandone i principali parametri, organizzando in modo appropriato la coordinazione nelle combinazioni proposte con o senza l'ausilio di attrezzi. E' consapevole e promotore in modo sufficiente, di una corretta informazione per mantenersi in salute, è in grado di sviluppare un'attività motoria più o meno complessa. Ha una buona conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare in modo sufficiente i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale ed in una prospettiva di lunga durata. Per quanto riguarda gli sport di squadra affrontati, pallavolo e pallacanestro, lo studente agisce in maniera collaborativa con gli altri utilizzando e valorizzando le proprie attitudini personali; assume differenti ruoli in funzione alle situazioni di gioco, realizzando un confronto responsabile con l'avversario (fair play), sa arbitrare una partita.</p>
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa illustrare in modo sufficiente ed organico e con l'adeguata terminologia la situazione motoria che si dovrà realizzare; eseguire un riscaldamento dinamico a corpo libero con corse, salti ed andature; - sa eseguire un riscaldamento a basso impatto con esercizi di coordinazione e di educazione al ritmo; - sa eseguire un riscaldamento dinamico con esercizi di coordinazione, ed un riscaldamento dinamico individuale o di gruppo; - sa eseguire un corretto riscaldamento utilizzando anche esercizi di stretching; esegue in modo corretto semplici combinazioni con i piccoli attrezzi (funi, palla, cerchio); - sa eseguire in modo sufficiente, esercizi strutturati in percorsi e circuiti, anche con esercizi di equilibrio; - sa eseguire esercizi di dissociazione degli arti; - sa eseguire in modo sufficiente esercizi per prevenire ed eventualmente correggere squilibri muscolari e posture scorrette; - sa intervenire per un intervento di primo soccorso; - sa eseguire esercizi per la tonificazione degli arti superiori e inferiori, per i muscoli addominali, per la schiena ed i muscoli paravertebrali;

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

- sa eseguire esercizi posturali e organizzare circuiti aerobici
- sa eseguire i fondamentali individuali nei giochi di squadra: palleggio, battuta, bagher, schiacciata con relative posizioni in campo e rotazioni (pallavolo); guida della palla in palleggio, tiro, passaggio, sottogamba, dietro schiena, con rimesse, tiri liberi da diverse posizioni del campo (pallacanestro).

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

Il corpo percepito - Il corpo coordinato - Il corpo interiorizzato

Le varie parti, gli assi e piani del corpo umano, attorno al quale si eseguono i principali movimenti e gli schemi motori di base.

- i paramorfismi e i dimorfismi;

- Il sistema muscolare:

funzioni e struttura, composizione delle fibre muscolari, rosse e bianche, muscoli volontari ed involontari, la contrazione muscolare.

- l'apparato scheletrico ed articolare:

funzioni e struttura della ossa dello scheletro del corpo umano e di quello articolare.

- l'apparato cardio-circolatorio:

funzioni e struttura, il cuore, i vasi sanguigni ed il sangue.

- L'educazione alimentare:

il modo corretto di alimentarsi, la piramide alimentare;

- l'apparato respiratorio:

funzioni e struttura delle vie respiratorie, il sistema di purificazione e di difesa dell'area, la sede degli scambi respiratori, i polmoni, respirazione polmonare e respirazione cellulare, capacità polmonare, frequenza respiratoria.

- La traumatologia sportiva con gli interventi di primo soccorso:

traumi scheletrici, distorsione, lussazione e fratture; traumi muscolari, contusione, crampo, elongazione o distrazione muscolare (stiramento), tendinite,

La Pallavolo:

- approfondimento dei fondamentali individuali, il palleggio, il bagher, la battuta dal basso, dall'alto (Float) e con il salto (Jump spin);

- origine storiche e regolamento tecnico federale della pallavolo.

La Pallacanestro:

- approfondimento sui fondamentali individuali, il palleggio con mano destra e mano sinistra, il tiro a canestro, il sottogamba, il dietro schiena, il tiro in terzo tempo ed in sospensione, il tiro libero;

- origine storiche e regolamento tecnico federale della Pallacanestro.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione dialogata in aula ed in palestra
- lezione pratica

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

- lavori di gruppo
- tutoraggio fra pari
- lezione frontale
- uso di schemi, mappe concettuali, immagini e video.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**PECUP**

Lo studente

- ha acquisito la conoscenza dei contenuti riguardanti le unità didattiche svolte
- è stato in grado di appropriarsi della terminologia specifica

COMPETENZE

Lo studente

- Sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei diritti garantiti dalla Costituzione in ambito legislativo, esecutivo e giudiziario.
- Sa comprendere e riconoscere l'importanza e le dinamiche delle attività imprenditoriali.

ABILITA'

Lo studente

- Sa collocare l'importanza sociale degli organi costituzionali in ambito sociale e giurisdizionale.
- Sa comprendere l'importanza delle varie tipologie di imprenditori e la loro collocazione nei vari ambiti.

PROGRAMMA SVOLTO

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.
- Il Parlamento: composizione, funzioni, iter legislativo;
- Il Governo: formazione e funzioni;
- Il ruolo del Presidente della Repubblica;
- La Giustizia Statale e la giustizia sportiva;
- L'impresa e l'azienda,
- Il Marketing in genere e il marketing sportivo.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezioni frontali;
- Lezioni dialogate e partecipate;
- Lavori di gruppo.

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA**PECUP**

Lo studente ha acquisito la conoscenza dei contenuti riguardanti le unità didattiche svolte
è stato in grado di appropriarsi della terminologia specifica

COMPETENZE

Lo studente sa:

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana,
- Interpreta correttamente i contenuti, nel confronto aperto tradizioni storico – culturali
- Sa distinguere la valenza personale e sociale delle argomentazioni, arricchisce con contributi personali, con critica e sintesi di riflessione

ABILITA'

Lo studente

- partecipa attivamente alla discussione e ai momenti di confronto
- esprime opinioni e valutazioni, sa operare confronti e illustrare un argomento e interpretare
- produce testi e sa riconoscere le modalità della composizione di un testo

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

1) Il lavoro sociale: la Situazione dei lavoratori all'inizio del 900, l'enciclica sul lavoro Rerum Novarum, I diritti e i doveri del lavoratore ieri e oggi, la dignità del lavoratore.

2) Il Totalitarismo e la Chiesa

Le dittature nel 900, Lo Sterminio degli ebrei e la Seconda guerra mondiale, e La Chiesa.

3) Il Concilio Vaticano II, il dialogo con le altre religioni

4) Il razzismo: Cosa spinge a giudicare inferiore o inadeguato un altro essere umano?

5) I Valori Cristiani: solidarietà, Carità, libertà, Il rispetto della vita, la pace e giustizia. La salvaguardia del Creato.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- dialogo didattico partendo dalle Lezioni frontali con spunti per la discussione
- utilizzo di Lezioni frontale accompagnati da video documentari o immagini
- Videolezioni

DISCIPLINA : ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

PECUP

Lo studente

- ha acquisito **dati informativi riguardanti periodi, eventi e fenomeni storici politici sociali economici fondamentali**
- è in grado di utilizzare **termini basilari del linguaggio giuridico**
- conosce **concetti e categorie del discorso necessari per descrivere e spiegare gli eventi esaminati**

COMPETENZE

Lo studente

- sa comunicare **le differenze specifiche tra le varie epoche e distinguere, negli eventi storici, i fattori principali che concorrono a determinarli**

DISCIPLINA : ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

- sa valutare e **utilizzare gli strumenti concettuali e lessicali per l'analisi degli avvenimenti**
- sa distinguere, **comprendere e analizzare le fonti individuando il punto di vista, le argomentazioni, i riferimenti documentali, l'intenzionalità, la coerenza interna, il rapporto con il contesto, l'attendibilità**

ABILITA'

Lo studente

- partecipa alle lezioni
- esprime opinioni e valutazioni attinenti all'argomento proposto dal docente
- produce testi in maniera autonoma

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

La Dichiarazione dei Diritti Umani dell'ONU del 10 dicembre 1948

Analisi dei singoli diritti:

Articolo 1 Siamo tutti liberi ed uguali

Articolo 2 Non discriminare

Articolo 3 Diritto alla vita

Articolo 4 Nessuna schiavitù

Articolo 5 Nessuna tortura

Articolo 6 Hai i tuoi diritti ovunque tu vada

Articolo 7 Siamo tutti uguali di fronte alla legge

Articolo 8 Tutti i tuoi diritti sono protetti dalla legge

Articolo 9 Nessuna detenzione ingiusta

Articolo 10 Diritto al giudizio

Articolo 11 Innocente finché dimostrato

Articolo 12 Diritto alla privacy

Articolo 13 Diritto di libertà di movimento

Articolo 14 Diritto di asilo

Articolo 15 Diritto alla nazionalità

DISCIPLINA : ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Articolo 16 Diritto di matrimonio e famiglia
Articolo 17 Diritto di proprietà
Articolo 18 Libertà di pensiero
Articolo 19 Libertà di espressione
Articolo 20 Diritto di pubblica assemblea
Articolo 21 Diritto alla democrazia
Articolo 22 Sicurezza sociale
Articolo 23 Diritti dei lavoratori
Articolo 24 Diritto di giocare
Articolo 25 Un letto e cibo per tutti
Articolo 26 Diritto all'istruzione
Articolo 27 Diritti d'autore
Articolo 28 Un mondo libero e giusto
Articolo 29 Responsabilità
Articolo 30 Nessuno può toglierti i tuoi diritti

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- dialogo didattico
- utilizzo di videolezioni e filmati interattivi
- lezione di tipo frontale

13. Moduli DNL con metodologia CLIL

Pur in ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni di questa classe V del Liceo Sportivo **non hanno potuto svolgere i moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere** previste dalle Indicazioni Nazionali in quanto nessun docente della classe risulta in possesso delle competenze e dei titoli specifici.

14. La valutazione e le tipologie di prova

Il Collegio dei Docenti ha elaborato i criteri generali di valutazione per conferire omogeneità alla valutazione in tutte le discipline e in tutti i corsi liceali, articolandoli in conoscenze, abilità, competenze, distinguendo sette livelli numerici, rispondenti ai voti da 1 a 10. La tabella

corrispondente è allegata al PTOF dell'Istituto e illustra chiaramente i descrittori per ogni livello di voto, in modo che risulti comprensibile e soprattutto condiviso il significato di ciascun voto assegnato.

I docenti, per ogni disciplina, hanno adattato i criteri generali alle situazioni iniziali della classe, così come definiti dai Dipartimenti Disciplinari e contestualizzati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione didattica-educativa elaborata a seguito della rilevazione dei prerequisiti in possesso degli studenti, ed anche dopo aver valutato le eventuali diverse situazioni di disagio, così come disposto dalla Direttiva MIUR del 27/12/2012 e dalla C.M. 6 marzo 2013, n.8. Tutte le verifiche e le valutazioni formative e sommative sono finalizzate ad accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze.

Il Collegio dei Docenti ha inoltre elaborato dei criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline. La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica o dell'attività alternativa si esprime non con un voto ma con un giudizio di merito espresso in: non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli e indicatori. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, è derivato da una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate da ciascun docente per la propria disciplina, come riporta il D.L. 62 del 2017.

TIPOLOGIA DI PROVE ADOTTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE NEL CORSO DELL'A.S.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI PROVA	NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scritto/ orale	due verifiche scritte/tre verifiche orali
INGLESE	Scritto: quesiti a risposta aperta/ verifiche orali	Due verifiche scritte per quadrimestre /Almeno due verifiche orali per quadrimestre
STORIA	Orale (o scritto valido per l'orale)	due
MATEMATICA	Scritto e orale	minimo n.2 verifiche scritte e una orale per quadrimestre
FISICA	Scritto e orale	minimo 2 verifiche scritte e una orale per quadrimestre
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Srale (o scritto valido per l'orale)	due
FILOSOFIA	Orale (o scritto valido per l'orale)	due
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Orale	due
DISCIPLINE SPORTIVE	Pratica e/o orale	due
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pratica e/o orale	due
RELIGIONE CATTOLICA	Orale	una
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Orale	una

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Ed. Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

15. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

I PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A (analisi del testo letterario);

tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo);

tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Svolgimento simulazioni I PROVA:

15 maggio

II PROVA SCRITTA MATEMATICA

Svolgimento simulazioni II PROVA:

20 maggio

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dalla OM 55 del 22/03/2024 e si propone di svolgere, eventualmene, una serie di simulazioni mirate e specifiche, dettate da esigenze didattiche e della classe, dopo il giorno **15 maggio 2024**.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, si è servito e si servirà delle schede allegate al presente documento.

16. Elenco delle griglie di valutazione allegate al presente documento

- Griglia di valutazione di Italiano, tipologia A, B, C
- Griglia di valutazione di Matematica
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione del Pcto

17. Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all' OM 55 del 22/04/2024 e D.L. 62 del 2017. Non si dà luogo ad attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

L'attribuzione del credito viene determinata sulla base dei seguenti parametri:

- **profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
- **frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- **interesse con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto**
- **partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico è costituito da un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (40 punti su 100 dall'anno scolastico 2021/22, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno). L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

18. Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica Costituzione

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Inglese: Securing the vote for women (The Suffragettes)	Emancipazione della donna	Lettura del brano, commento e discussione con gli alunni – 3 ore	Comprendere, discutere dell'emancipazione della donna
Storia e Filosofia: Donne in movimento	Alcuni passaggi della storia delle donne nel Novecento: storia di soprusi e della difficile lotta per l'emancipazione (Essere donna durante il fascismo, le donne durante l'olocausto, le donne dell'Assemblea Costituente)	Ricostruzione dei fatti storici da parte del docente e attività di ricerca svolte dagli studenti – 3 ore	Saper collocare i fatti storici; saper riflettere e discutere sull'argomento trattato
La giornata della memoria	La memoria dell'Olocausto	Lettura di brani tratti da "Sommersi e salvati" di Primo Levi, dalla "Banalità del Male" di Hannah Arendt; fornito materiale di sintesi sulla situazione delle donne	Saper collocare i fatti storici; saper riflettere e discutere sull'argomento trattato

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
L'Unione europea	La storia della formazione dell'Unione europea e delle sue istituzioni	nei campi di concentrazione – 2 ore Lezione del docente con l'ausilio di una presentazione Power point – 1 ora	Saper collocare i fatti storici; saper riflettere e discutere sull'argomento trattato
Fisica: “Donne e Scienza”	Il contributo delle donne nella storia della scienza	Visione del film “Il diritto di contare”; compilazione di una scheda critica sul film da parte degli alunni – 3 ore	Saper riflettere e argomentare; saper valutare un'opera cinematografica
Scienze naturali: “Le malattie sessualmente trasmissibili”	Le malattie a trasmissione sessuale e i metodi di prevenzione	Lezione frontale -2 ore Partecipazione ad un incontro con esperti sulla prevenzione andrologica e ginecologica – 2 ore	Saper distinguere verità scientifiche dalle false informazioni sull'argomento trattato; saper comprendere l'importanza dell'agire consapevole in un'ottica di rispetto del nostro corpo e del corpo altrui.
Rosalind Franklin	Le difficoltà della vita di una scienziata donna	Lezione della docente (2 ore)	Acquisire consapevolezza del ruolo delle donne nella ricerca scientifica e delle difficoltà incontrate nel corso della storia
Italiano: Giornata della memoria	Lettura autonoma del libro di Primo Levi “Se questo è un uomo” e analisi di un capitolo assegnato, con riflessione sui diritti umani violati e attualizzazione	Lettura individuale del libro “Se questo è un uomo”, consegna di un elaborato scritto su un capitolo assegnato e presentazione delle proprie riflessioni alla classe- durata 2 ore (più il lavoro a casa)- docente di italiano	Sapere individuare le violazioni dei diritti umani perpetrate durante la shoah; saper mantenere viva la memoria; saper individuare violazioni dei diritti umani anche nel presente; saper leggere e interpretare un testo scritto; saper argomentare il proprio punto di vista in modo critico seguendo delle domande chiave

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Emancipazione femminile	La figura di Eleonora Duse e la sua relazione con D'Annunzio	Visione di un filmato sull'argomento – 1 ora	Porsi domande sul ruolo delle donne nel passato e nel presente
Il conflitto israelo-palestinese	La ripresa del conflitto israelo-palestinese dopo l'attentato del sette ottobre 2023	Ascolto di podcast sulla guerra in Israele e nella Striscia di Gaza. Navigazione nel sito dell'associazione peacenow.org (2 ore)	Saper valutare il peso degli avvenimenti storici e le loro conseguenze Riflettere sull'importanza della pace e sulla connessione fra questa e il rispetto dei diritti umani
Scienze motorie e Discipline sportive: Corsa per la fame	Manifestazione sportiva finalizzata a raccogliere fondi da destinare alla ONG impegnata nella lotta contro la fame	Lezione preparatoria a scuola, ricerca degli sponsor da parte degli studenti, partecipazione alla corsa il giorno 8 maggio- durata 5 ore (2 introduttive e 3 per la manifestazione sportiva)- coinvolti alcuni membri della ONG Azione per la fame e i docenti in orario	Prendere consapevolezza della fame nel mondo; sentirsi responsabili nell'arginare lo spreco alimentare e nel combattere la fame nel mondo; sapersi mettere al servizio della comunità
Religione cattolica: Il diritto alla salute La solidarietà Donne, libertà e religione	Il diritto alla salute Il dovere della solidarietà La libertà religiosa e in particolare quella delle donne nelle varie culture	Lezioni svolte dal docente (7 già svolte, 2 da svolgere dopo il 15 maggio)	Conoscere i propri diritti e doveri Conoscere altre culture Acquisire consapevolezza dell'importanza del dialogo e della promozione della libertà religiosa e delle donne
Diritto ed economia dello sport: Il Doping La solidarietà tributaria	Il doping L'intervento dello Stato a sostegno delle attività sportive	Analisi dei contenuti e dibattito con ausilio video. Tutta la classe ha partecipato all'attività con il docente di diritto ed economia dello sport – 5 ore	Prendere coscienza dell'importanza della salute in ambito sportivo Acquisire la consapevolezza della solidarietà anche economica al fine del riconoscimento dell'effettiva uguaglianza

19. Libri di testo

DISCIPLINA	TITOLO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Vivere la letteratura, vol. 2, 3, Antologia della Commedia	B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara,	Zanichelli,

DISCIPLINA	TITOLO		
	D. Santarone, Trepido seguò il vostro gioco		
INGLESE	<p>Performer Heritage Vol 1 from the Origins to the Romantic Age</p> <p>Performer Heritage Vol 2 from the Victorian Age to the Present Age</p> <p>Performer B2 2ed di Performer First tutor student's book 2ed di Performer First Tutor</p> <p>Performer B2 di Performer First Tutor workbook 2ed di Performer First Tutor</p>	Spiazzi Marina/ Tavella Marina /Layton Margaret,	Zanichelli
STORIA	Dialogo con la storia e l'attualità 3 – Edizione mista- L'età contemporanea, vol.3	Brancati Antonio,	La Nuova Italia Editrice
MATEMATICA	I colori della matematica – ed. blu aggiornata- L. scient. vol5 alfa e beta + eboo, vol. 3	Zanone Claudio	Petrini
FISICA	<p>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3 ed. – vol. 2 (LDM), onde, campo elettrico e magnetico</p> <p>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu e ed. – vol. 3 (DLDM) – induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti</p>	Amaldi Ugo	Zanichelli editore
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Scienze naturali – volume 5 3ed. 2020	Crippa Massimo	A. Mondadori scuola
FILOSOFIA	Meraviglia delle idee 3	Massaro Domenico	Paravia
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Regole e numeri dello sport – volume per il quinto anno (LDM) – Diritto ed economia dello sport- Diritto	Ronchetti Paolo	Corsi Zanichelli editore
DISCIPLINE SPORTIVE	Più movimento. Discipline sportive. Secondo biennio e quinto anno	Meratti, Lovecchio, Vago.	Marietti scuola

DISCIPLINA	TITOLO		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Più movimento slim	Fiorini Gianluigi	Marietti scuola
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	Sulla tua parola nuova edizione, volume unico per il quinquennio	Cassinotti Claudio	Marietti scuola

20. PCTO

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE
<p>REMATA DELLA GIOVENTU' (terzo, quarto e quinto anno) Remata della gioventù: 10 studenti (maschi e femmine) partecipano a bordo di palischermi (barche da 8 metri), prima in allenamento e poi in gara, remando e confrontandosi durante le gare, con studenti di altri istituti scolastici del territorio.</p> <p>VELEGGIANDO DALLA MONTAGNA VERSO IL MARE (terzo, quarto e quinto anno) I progetti che hanno caratterizzato maggiormente il percorso triennale della classe sono stati la "Remata della gioventù" e "Veleggiando dalla montagna verso il mare". L'intento è stato quello di offrire un'esperienza formativa motivante e coinvolgente al di fuori dell'ambiente scolastico, al fine di potenziare la conoscenza del nostro territorio, e di conseguenza del mare della Sardegna, sensibilizzare alle problematiche legate alla protezione dell'ambiente, attraverso la costituzione di un rapporto più diretto con la cultura marinara in generale e con il veleggiare in particolare. La sfida del progetto "Veleggiando dalla montagna verso il mare" è quella quindi di uscire dall'aula, di andar per mare, in una prospettiva di outdoor education, come nuova metodologia per proporre un diverso rapporto con le discipline scolastiche, in primis la geografia. Si pone come un invito ad osservare e riflettere sul territorio e a confrontarsi con la navigazione, la natura e le proprie capacità. Confrontarsi nella e con la natura significa escludere l'impostazione nozionistica.</p> <p>CONOSCERE LA MONTAGNA SCIANDO (quinto anno) Settimana bianca - 17/03/2024- 24/03/2024 a Bardonecchia, la perla delle Alpi. Cittadina di montagna dell'Alta Val di Susa, un comprensorio sciistico per gli amanti dello sport, una località dove riscoprire natura e benessere. Gli studenti guidati da qualificati maestri, tutti tesserati FISCI, hanno seguito un tipo di percorso sportivo, dall'avviamento al perfezionamento dello sci. Il corso si è concluso con la consegna di valutazioni personali sul livello raggiunto. Gli studenti hanno avuto la possibilità di allenarsi su piste ben attrezzate e sicure servite da moderni impianti di risalita.</p>
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI
<p>LEGA NAVALE ITALIANA SEDE DI OLBIA Keluar s.r.l. - TOUR OPERATOR AGENZIA VIAGGI</p>

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
<p>Accrescere la curiosità e l'interesse verso la cultura sportiva. Sviluppare l'autonomia e il senso di responsabilità. Conoscere la nomenclatura nautica. Conoscere la tecnica e la gestione di una barca a vela. Accrescere nei ragazzi l'interesse ad apprendere nuove esperienze sportive-culturali. Sviluppare un percorso interdisciplinare con la Geografia, capire la meteorologia, la cartografia, le tecniche di orientamento in mare, la conoscenza dei venti, l'impiego dei principali strumenti di navigazione (bussole magnetiche, GPS, solcometri e scandagli). Promuovere l'impegno a praticare con passione uno sport senza mai trasgredire le regole di una serena e civile convivenza. Andare incontro alle esigenze delle famiglie allargando l'offerta formativa attraverso iniziative che qualificano la scuola.</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DEGLI STUDENTI
<p>Gli studenti hanno apprezzato avendo avuto modo di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro</p>

21. PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO REALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO DALLA CLASSE O DAI SINGOLI STUDENTI

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
3	Corso "Ingegneria meccanica, biomedica ed economico-gestionale" (lezioni e laboratori di orientamento attivo organizzato dall'Università degli studi di Cagliari) - 15 ore
6	Corso "Medicina, nutrizione, salute dell'uomo ed esercizio fisico" (lezioni e laboratori di orientamento attivo organizzato dall'Università degli studi di Sassari) -15 ore
1	Corso "Verso i TOLC: strategie vincenti per affrontare il test" (lezioni e laboratori di orientamento attivo organizzato dall'Università degli studi di Sassari)- 15 ore
1	Test Busters- Orientamento facoltà Biomediche- organizzato presso il Liceo di Oristano- 1 ora
7	Convegno "Cristiani e musulmani: un dialogo possibile" in collaborazione con l'Istituto Euromediterraneo, tenuto dal prof. P.Felix Körner, docente di Islamologia presso la Humboldt Università di Berlino, e il prof. Wael Farouq, docente di lingua e letteratura araba presso l'Università Cattolica di Milano - 3 ore
9	Convegno di studio presso l'Università di Sassari "Lavoratori civili, internati militari e detenuti comuni, manodopera coatta per il Terzo Reich- Una ricerca scientifica e una mostra didattica"- coordinamento della prof.ssa Gavina Cherchi (UNISS)- 10 ore

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
7	Remata della gioventù: 10 studenti (maschi e femmine) partecipano a bordo di palischermi (barche da 8 metri), prima in allenamento e poi in gara, remando e confrontandosi durante le gare, con studenti di altri istituti scolastici del territorio - (ad oggi 18 ore, previsti altri due allenamenti e una gara)
8	Incontro con l'arbitro di calcio di serie A Antonio Giua e presentazione del corso per arbitri (2 ore)
1	Olimpiadi della matematica: Giochi di Archimede (fase d'istituto) 2 ore e Gara a squadre femminile regionale- 8 ore
12	Lezioni sulle malattie sessualmente trasmissibili (1 ora in classe svolta dalla docente di scienze naturali)
10	Incontro con esperti sulla prevenzione andrologica e ginecologica svolto in collaborazione con il Rotary (2 ore)
7	Rappresentazione teatrale "La luna del pomeriggio"- spettacolo teatrale in atto unico diretto da Simone Gelsomino e scritto nell'ambito di un progetto col carcere di massima sicurezza di Nuchis- 1 ora
8	Sharper Sassari- Notte europea dei ricercatori 2023- laboratori organizzati presso l'Università di Sassari con possibilità di interazione con docenti universitari e ricercatori delle facoltà scientifiche - 8 ore???
9	Incontro informativo in videoconferenza sulle forze armate- 1 ora
12	Incontro col giornalista sportivo Federico Buffa- Gli studenti hanno potuto porre domande a Federico Buffa e conversare con lui di sport e di altri argomenti, con focus su Gigi Riva e Michael Jordan e sullo spettacolo teatrale Number 23 tenuto dal giornalista nella sera precedente al teatro del Carmine. L'incontro è stato coordinato da prof. G. Pulina- 2 ore
1	Premio Rombi - Concorso di storia contemporanea in memoria di Milena Rombi, organizzato in collaborazione con il Liceo Vivona di Roma; il progetto prevede un ciclo di lezioni di storia contemporanea e la stesura di un elaborato scritto - 11 ore
9	Settimana bianca - 17/03/2024- 24/03/2024 a Bardonecchia, la perla delle Alpi. Cittadina di montagna dell'Alta Val di Susa, un comprensorio sciistico per gli amanti dello sport, una località dove riscoprire natura e benessere. Gli studenti guidati da qualificati maestri, tutti tesserati FISCI, hanno seguito un tipo di percorso sportivo, dall'avviamento al perfezionamento dello sci. Il corso si è concluso con la consegna di valutazioni personali sul livello raggiunto. Gli studenti hanno avuto la possibilità di allenarsi su piste ben attrezzate e sicure servite da moderni impianti di risalita - 16 ore.
1	Art & science a Nuoro - Lo scopo principale di Art & Science è quello di avvicinare tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte. Il progetto, articolato in due annualità, ha come scopo quello di avvicinare al mondo della scienza attraverso l'arte come mezzo di comunicazione universale ed è stato coordinato dalla sezione di Cagliari dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), con la collaborazione del Piano Lauree Scientifiche del Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari. Nella fase finale la studentessa interessata ha partecipato all'allestimento di una mostra a Nuoro in cui sono state

STUDENTI COINVOLTI	TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA
	esposte le opere realizzate dagli studenti partecipanti al progetto. Nell'ultimo anno sono state svolte 8 ore
2	Scienze in piazza- L'attività, che si è svolta ad Olbia, ha visto gli studenti coinvolti in laboratori di carattere scientifico. In particolare lo studente e la studentessa coinvolti hanno partecipato allo stand di fisica - 20 ore
4	Partecipazione alla partita della Dinamo Basket – 4 ore
1	Campionati sportivi studenteschi (calcio a 5) – 6 ore

22. Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l'anno dall'intera classe o da singoli studenti

STUDENTI COINVOLTI	BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
10	Visita al Museo della Brigata Sassari a Tempio e lezione preparatoria svolta dalla docente di storia (2 ore)- Le attività si sono concentrate sulla I guerra mondiale e sul ruolo svolto dai soldati della Brigata Sassari nel conflitto, con particolare riferimento alla figura di Emilio Lussu, puntando l'attenzione sugli orrori della guerra e il valore della pace	Saper mettere in relazione la storia internazionale e nazionale con quella locale Saper collegare le conoscenze di ambito storico, letterario e geografico in modo interdisciplinare Acquisire maggiore consapevolezza del valore della pace
4	Convegno sull'educazione alimentare - 2 ore- Alcuni studenti hanno partecipato al convegno organizzato da ARGEA e l'Unione dei comuni Alta Gallura, in cui si è parlato della corretta alimentazione e dell'utilizzo di cibi prodotti in Sardegna	Acquisire maggiore consapevolezza dei comportamenti alimentari corretti
8	Collaborazione per l'open day – Collaborazione nella preparazione e realizzazione dell'open day rivolto alle scuole secondarie di I grado del territorio in orario curricolare ed extra-curricolare	Imparare ad imparare Acquisire maggiore responsabilità
9	Visita di una mostra iconografica sul tema della famiglia presso l'Istituto Euromediterraneo - 3 ore - gli studenti hanno visitato la mostra e hanno partecipato ad un sondaggio anonimo sul tema della famiglia	Saper collegare temi di attualità ed esperienze personali con espressioni di tipo artistico

Il presente Documento del 15 maggio del Consiglio di Classe è stato approvato in data 9 maggio 2024

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIANNOTTU ROSITA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	INZAINA MARISA CINZIA NATALIA	
STORIA	PISCIOTTU LUISELLA	
MATEMATICA	PISCHEDDA SUSANNA	
FISICA	ISONI SIMONA	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	FIORI MARIA ANTONIETTA	
FILOSOFIA	PISCIOTTU LUISELLA	
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	MOSSA VANNA	
DISCIPLINE SPORTIVE	FONTANA VALENTINA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARA AGOSTINO MARIO	
RELIGIONE CATTOLICA	RICCIU GIAN CARLO	
ATTIVITA' ALTERNATIVA	COMERCI NICOLA	

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

.....