



LICEO STATALE “G. M. DETTORI”
CON INDIRIZZO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO,
SPORTIVO E SCIENZE UMANE

Via B. De Muro 3, 07029 TEMPIO PAUSANIA (OT) Tel. 079631783 - Fax 079634793
www.liceodettoritempio.edu.it - e-mail: sspc04000t@istruzione.it

P.Cert.: sspc04000t@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

CLASSE V SEZIONE A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

DOCENTE COORDINATORE Prof.ssa Luisella Pisciotto

DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maria Ivana Franca

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	1
2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	1
3. Le peculiarità del Liceo delle Scienze Umane	2
4. PECUP del Liceo delle Scienze Umane	2
5. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	2
6. Composizione della classe	3
7. I docenti del Consiglio di Classe	4
8. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti	4
9. Prospetto dati della classe	5
10. Presentazione della classe	5
11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe	6
12. PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite - OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina	9
13. Moduli DNL con metodologia CLIL	24
14. La valutazione e le tipologie di prova	25
15. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	26
16. Elenco delle schede di valutazione allegate al presente documento	26
17. Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno	26
18. Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica	27
19. Libri di testo	29
20. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	29
21. Percorsi di orientamento formativo realizzati durante l'anno scolastico dalla classe o dai singoli studenti	31
22. Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l'anno dall'intera classe o da singoli studenti	33

1. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale "Giovanni Maria Dettori" vanta tre secoli e mezzo di storia e può essere considerato erede dell'antico collegio degli Scolopi, centro culturale di grande prestigio in Gallura che agevolò la formazione di molti giovani nelle sue scuole di grammatica, di sintassi, di retorica, di filosofia e, per un certo periodo, di teologia. Oltre al Liceo delle Scienze Umane, l'Istituto comprende altri quattro differenti indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico tradizionale e Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo. È frequentato da oltre settecento studenti, di diversa provenienza, prevalentemente Tempio e zone limitrofe dell'Alta Gallura, dell'Anglona e della valle del Coghinas. Il territorio di Tempio e il bacino di utenza degli studenti offrono diverse risorse utili e discrete opportunità di collaborazione per la scuola: la presenza di un teatro di ottima tradizione e di una sala cinematografica, di molti enti e associazioni culturali e non, è motivo di contatti e collaborazioni con la scuola mirate alla crescita culturale ed umana degli studenti e contribuisce all'arricchimento dell'offerta formativa della scuola.

Il Liceo "Dettori" offre ai suoi studenti ambienti e laboratori di tutto rispetto: le dotazioni strumentali e i sussidi didattici del Liceo comprendono infatti un auditorium multimediale, lavagne interattive distribuite nelle classi di tutti i corsi liceali, due laboratori informatici dotati di software per l'insegnamento delle lingue straniere, della matematica e della fisica, un laboratorio di chimica, un laboratorio per il disegno ed una ricca biblioteca munita di sala di lettura. La scuola vanta inoltre una palestra di recente ristrutturazione, attrezzata e fruibile da tutti. Il sito web del Liceo, www.liceodettoritempio.edu.it è costantemente aggiornato e ricco di materiali utili per la didattica e per l'informazione istituzionale ed accessibile dal personale, dai genitori e dagli studenti della scuola.

2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Le peculiarità del Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

4. PECUP del Liceo delle Scienze Umane

Nel quadro delle finalità l'indirizzo delle Scienze Umane propone:

- le conoscenze antropologiche, sociali, psicosociali e psicologiche che permettano di comprendere modelli di comportamento, atteggiamenti, sentimenti delle culture degli altri, dei giovani, degli anziani, delle donne, etc.;
- una prospettiva socio-psico-pedagogica che consenta di analizzare e gestire, in vari contesti di relazione e lavoro, dinamiche interpersonali, di gruppo, educative;
- la formazione di una personalità aperta al dialogo e alla diversità, al confronto e alla convivenza partecipe.

5. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

DISCIPLINA	Monte ore settimanale				
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA)	4	4	5	5	5
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA (CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO)	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

6. Composizione della classe

ELENCO STUDENTI DELLA CLASSE		
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

7. I docenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BIDDAU	MARIA AGNESE
LINGUA E CULTURA LATINA	BIDDAU	MARIA AGNESE
SCIENZE UMANE	LODDO	PIERANGELO
LINGUA E CULTURA INGLESE	LAI	VALENTINA
STORIA	PISCIOTTU	LUISELLA
FILOSOFIA	PISCIOTTU	LUISELLA
FISICA	GIAN PAOLO	SANNA
MATEMATICA	MULA	FRANCESCA
SCIENZE NATURALI	MALU	SILVANA VITTORIA
STORIA DELL'ARTE	GANNA	ANTONIO GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALBINO	COCCO
RELIGIONE CATTOLICA	ADDIS	GIOVANNA

8. Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente docenti

DISCIPLINA	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ZACCARIA G.	BIDDAU A.	BIDDAU A.
LINGUA E CULTURA LATINA	ZACCARIA G.	BIDDAU A.	BIDDAU A.
SCIENZE UMANE	LODDO P.	LODDO P.	LODDO P.
LINGUA E CULTURA INGLESE	ONIDA G.	CORDA J.	LAI V.
STORIA	PISCIOTTU L.	PISCIOTTU L.	PISCIOTTU L.
FILOSOFIA	PISCIOTTU L.	PISCIOTTU L.	PISCIOTTU L.
FISICA	RUVIOLI R.	SANNA G.P.	SANNA G.P.
MATEMATICA	RUVIOLI R.	MAXIA F.	MULA.F.
SCIENZE NATURALI	MACCIONI A.	MASALA A.	MALU S.V.
STORIA DELL'ARTE	SPEZZIGU G.	GANNA A.	GANNA A.

DISCIPLINA	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COCCO A.	COCCO A.	COCCO A.
RELIGIONE CATTOLICA	FLORIS D.	ADDIS G.	ADDIS G.

9. Prospetto dati della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO INSERIMENTI	NUMERO TRASFERIMENTI	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/22	18	0	0	18
2022/23	20	2	0	18
2023/24	18	0	0	18

10. Presentazione della classe (descrizione generale della classe; per una descrizione più dettagliata si rimanda alla relazione dei docenti nel modello allegato)

La classe è composta da 18 alunne di cui dieci sono pendolari. In terza due alunne si sono ritirate e in quarta sono giunte due studentesse che non erano state ammesse alla classe successiva, le quali si sono inserite pienamente nella classe grazie alla presenza di rapporti amicali già esistenti. In verità la classe si mostra divisa in gruppi, situazione presente da anni e che ha raggiunto, tuttavia, un suo equilibrio interno.

Durante il biennio la classe ha dovuto affrontare le difficoltà derivanti dall'emergenza legata alla pandemia da Covid-19, che ha determinato la conseguente didattica a distanza. Per quanto abbia permesso alle studentesse di sviluppare competenze in ambito digitale, questa modalità di apprendimento non ha permesso a tutte, all'inizio del triennio, di raggiungere i risultati prefissati. A questo si è aggiunta la mancanza di continuità dei docenti di alcune discipline: la classe ha beneficiato della continuità del docente di Scienze umane per l'intero corso liceale, del docente di Filosofia e Storia per il triennio, del docente di Italiano, Fisica e Storia dell'Arte per l'ultimo biennio; mentre, per quanto concerne le materie dell'area matematico-scientifica e per l'Inglese, la classe ha visto avvicinarsi ogni anno docenti diversi. Tale discontinuità ha inciso in maniera negativa sugli apprendimenti che già si presentavano compromessi da una lacunosa preparazione di base nonché da una scarsa propensione delle alunne per lo studio delle discipline in questione. In virtù di ciò, è stato inevitabile accumulare ritardi nello svolgimento dei programmi e si sono rilevate gravi difficoltà, da parte di alcune, a raggiungere gli obiettivi minimi.

Per quanto concerne le materie d'indirizzo, invece, la classe mostra un interesse maggiore per le attività proposte, soprattutto quando gli argomenti trattati sono legati all'attualità, alla loro realtà o ai loro vissuti, tanto da mostrare buone capacità di comprensione e riflessione, ma anche discrete abilità argomentative e critiche.

Alcune alunne, tuttavia, non sempre riescono a garantire un'attenzione adeguata. Mentre un nutrito gruppo evidenzia uno spiccato senso di responsabilità e un comportamento sempre corretto e maturo. Non tutte sono riuscite a garantire uno studio a casa costante e di conseguenza proficuo; alcune non hanno ancora acquisito un metodo di studio pienamente efficace e, per tale motivo, fanno fatica a rispettare gli impegni scolastici in termini di puntualità e di completezza nella preparazione.

Buona parte della classe, invece, rispetta i tempi del lavoro scolastico indicati dal docente e sostiene in modo responsabile e organizzato l'impegno nello studio. Ciò ha consentito alla maggioranza di acquisire in modo graduale gli strumenti concettuali e linguistici specifici di ogni singola disciplina e indispensabili per affrontare l'esame di maturità.

11. Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; ● padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Il Romanticismo</p> <p>Decadentismo e Positivismo</p> <p>Progresso e Seconda rivoluzione industriale</p> <p>La crisi dell'uomo moderno, le incertezze dell'individuo e della società</p>	<p>- Lingua e cultura inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura italiana - Filosofia - Storia - Storia dell'arte <p>- Lingua e cultura inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura italiana - Storia - Filosofia <p>- Lingua e cultura inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura italiana - Filosofia - Storia - Religione cattolica -Fisica -Scienze naturali -Scienze umane <p>- Lingua e cultura inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura italiana - Filosofia

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE
	<p>L'inconscio e l'irrazionale</p> <p>La guerra globale e la guerra di massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia -Religione cattolica - Lingua e cultura inglese - Lingua e letteratura italiana - Storia - Filosofia - Lingua e letteratura italiana -Lingua e cultura inglese - Storia - Filosofia - Ed. Civica - Religione Cattolica

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE - PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica; ● aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; ● saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; ● saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla 	<p>Donne nella letteratura, nella storia e nelle scienze</p> <p>Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento</p> <p>Le sfide etiche poste dalla scienza</p> <p>La comunicazione e i mass media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura inglese - Storia - Lingua e letteratura italiana - Ed. Civica -Scienze naturali -Scienze umane -Storia -Storia -Filosofia -Religione cattolica -Scienze naturali -Scienze umane -Storia -Scienze umane -Storia dell'arte

<p>persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. 		
---	--	--

12. PECUP - Competenze chiave di cittadinanza - Competenze acquisite - OSA - Attività e metodologie per ciascuna disciplina

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PECUP
Lo studente: conosce i contenuti del programma allegato e della terminologia specifica della disciplina.
COMPETENZE
Lo studente <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà; • organizzare e motivare un ragionamento; • riassumere e parafrasare un testo.
ABILITA'
Lo studente <ul style="list-style-type: none"> • sa illustrare e interpretare un fenomeno (storico, culturale e scientifico); • dimostrare una competenza testuale (comprensione): individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo; • dimostrare una competenza testuale (produzione orale e scritta): curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica; analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico.
PROGRAMMA SVOLTO
Romanticismo: contesto storico e culturale. La poetica romantica in Europa e in Italia. Lettura della lettera di Madame de Staël "L'invito ai letterati italiani".
Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero, poetica;
lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Manzoni: <i>Lettera sul Romanticismo sui tre fini della poesia. Poesie civili: Il 5 maggio.</i>
La Cantica del Paradiso: struttura e caratteristiche del Paradiso dantesco.
Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero, poetica;
lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Leopardi: <i>L'infinito</i> da i <i>Canti</i> , <i>A Silvia</i> da i <i>Canti</i> , <i>Il passero solitario</i> da i <i>Canti</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> da i <i>Canti</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> da i <i>Canti</i> , <i>La ginestra</i> da i <i>Canti</i> , <i>Il dialogo della Natura</i> e <i>di un Islandese dalle Operette morali</i> .
Il Naturalismo francese e il positivismo: caratteri generali delle correnti;
Il Verismo italiano;
Giovanni Verga: vita, opere, pensiero, poetica;
lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Verga: <i>la lettera-prefazione all'Amante di Gramigna</i> , <i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i> , <i>La Lupa</i> da <i>Vita dei campi</i> , <i>La famiglia Toscano</i> da <i>I Malavoglia</i> .
Il Decadentismo: temi e tecniche narrative;

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica;

lettura e analisi dei seguenti brani antologici di D'Annunzio: *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*.

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica;

lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Pascoli: *Lettura del saggio Il Fanciullino*, *Il lampo*, *Il tuono* e *Il X agosto* da *Myricae*, *Il gelsomino notturno* dai *Canti di Castelvecchio*.

Il Futurismo e le Avanguardie: *caratteri del movimento*;

Filippo Tommaso Marinetti: *il Manifesto del Futurismo*;

Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica;

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica;

L'ermetismo: poetica e autori.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica;

lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Ungaretti: *Mattina*, *Veglia* e *il Porto sepolto*.

Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica;

lettura e analisi dei seguenti brani antologici di Montale: *I Limoni* da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

L'attività didattica è stata finalizzata a: acquisire strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità; relazione temi-generi; stratificazione letture) e quindi capacità commentare testi in versi e in prosa; acquisire familiarità con la letteratura i suoi mezzi espressivi e metodi, attraverso la lettura diretta dei testi; cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline (storia, arte, filosofia) e tra letteratura italiana e straniera; stimolare la riflessione e interventi sui temi proposti; stimolare lo studio domestico.

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale;
- lezione euristica - dialogata;
- scoperta guidata;
- cooperative learning;
- utilizzo del libro di testo

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

PECUP

Lo studente deve conoscere i contenuti del programma allegato e la terminologia specifica della disciplina
COMPETENZE
Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo della cultura latina.
ABILITA'
Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina. Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee.
PROGRAMMA SVOLTO
Poesia e prosa nella prima età imperiale. La dinastia Giulio-Claudia: contesto storico-culturale, gli imperatori. Seneca: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti testi antologici dal libro di testo: <i>La vita è davvero breve?; Epistulae 47 ad Lucilium 1-4, "Come trattare gli schiavi"; Epistulae ad Lucilium, I. "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo".</i> Lucano: la vita, le opere, la poetica. Persio: la vita, le opere, la poetica. Petronio: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti testi antologici dal libro di testo: <i>Trimalchione entra in scena; Il testamento di Trimalchione.</i> Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico-culturale, gli imperatori. Marziale: la vita, le opere, la poetica. Lettura in traduzione dei seguenti brani antologici dal libro di testo: <i>Una poesia che "sa di uomo"; Erotion.</i> Quintiliano: la vita, le opere, la poetica. Giovenale: la vita, le opere, la poetica. Tacito: la vita, le opere, la poetica.

Lettura in traduzione dei seguenti brani antologici dal libro di testo:

Agricola: *Prefazione*; Annales: *La tragedia di Agrippina*; Nerone e *l'incendio di Roma*.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il dialogo didattico è stato finalizzato al completamento della conoscenza dei principali autori della letteratura latina, all'acquisizione di strumenti interpretativi, all'individuazione delle relazioni tra la letteratura latina e le altre discipline (scienze umane, filosofia).

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale;
- lezione euristica - dialogata;
- scoperta guidata;
- cooperative learning;
- utilizzo del libro di testo

DISCIPLINA: FISICA

PECUP

Lo studente sa argomentare in forma chiara e sintetica su concetti e problematiche fisiche.

COMPETENZE

Lo studente

- Sa risolvere semplici problemi applicando le leggi della fisica.
- Sa interpretare i diagrammi

ABILITA'

Lo studente

- Sa valutare semplici situazioni problematiche
- Sa risolvere semplici problemi nei diversi ambiti della fisica trattati
- Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove
- Sintetizzare il contenuto di un problema

PROGRAMMA SVOLTO

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

- Solidi, liquidi e gas
- La pressione
- La pressione nei liquidi
- La pressione della forza-peso nei liquidi
- Vasi comunicanti
- La spinta di Archimede
- La pressione atmosferica
- La misura della pressione atmosferica

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

- La dinamica
- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali
- L'effetto delle forze
- Il secondo principio della dinamica
- Forza, accelerazione e massa inerziale
- Masse e accelerazioni
- Che cos'è la massa?
- Il terzo principio della dinamica
- Principio di azione e reazione

LE FORZE E IL MOVIMENTO

- La caduta libera
- La forza-peso e la massa
- La discesa lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili
- La forza centripeta

IL LAVORO E L'ENERGIA

- Il lavoro
- Lavoro motore e lavoro resistente
- Calcolo del lavoro nel caso generale
- La potenza
- L'energia
- Le forme di energia
- L'energia cinetica
- Energia cinetica e lavoro
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- La conservazione dell'energia meccanica
- Energia meccanica di un pendolo
- La conservazione dell'energia totale
- La quantità di moto
- Definizione della quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti

ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di laboratorio, libro di testo, LIM, Filmati didattici, slide ed esempi risolutivi. • lezione di tipo frontale
DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese
PECUP
Lo studente conosce i contenuti del programma allegato.
COMPETENZE
Lo studente riesce a fare collegamenti tra i vari periodi storici, socio-culturali e letterari, gli autori e opere analizzate
ABILITA'
Lo studente comprende e analizza un testo letterario nella sua globalità, sa utilizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati.
PROGRAMMA SVOLTO
<p>History and Culture: The American Industrial and French Revolution</p> <p>Literature and genre: The Gothic novel</p> <p>Authors and texts: Mary Shelley – Frankenstein or The Modern Prometheus.</p> <p>History and Culture: The French Revolution, riots and reforms</p> <p>Literature and genre: Romantic poetry; Man and nature</p> <p>Romantic Fiction</p> <p>Authors and texts:</p> <p>William Wordsworth – Daffodils</p> <p>Samuel Taylor Coleridge- The rime of the ancient Mariner</p> <p>History and Culture: Queen Victoria's reign- The Victorian compromise</p> <p>Literature and genre:</p> <p>The Victorian novel- Aestheticism and Decadence</p> <p>Authors and texts:</p> <p>Charles Dickens- Oliver Twist</p> <p>Oscar Wilde- The Picture of Dorian Gray</p>

<p>History and Culture: From the Edwardian Age to the First World War- The Age of anxiety- The inter-war years</p> <p>Literature and genre:</p> <p>The Modern novel – The interior monologue</p> <p>Authors and texts:</p> <p>James Joyce: Ulysses</p>
<p>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</p>
<p>PECUP</p>
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. ● E' capace di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ● E' in grado di leggere o interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
<p>COMPETENZE</p>
<p>Lo studente:</p> <p>Sa interagire nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p>ABILITÀ</p>
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa valutare l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria ● Esprime opinioni e valutazioni sulla natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea ● Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea ● Sa operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani

PROGRAMMA SVOLTO

- Visione del film " La teoria del tutto" la straordinaria vita di Jane e Stephen Hawking
- Il lavoro e la società civile. Visione del film " Will Hunting, genio ribelle"
- Proposta di partecipazione all'atto di culto in occasione della santa Pasqua
- Visione del film " Raccontami di un giorno perfetto"
- L'incontro con l'altro: identità e differenze. Che cos'è il razzismo.
- Cosa spinge a giudicare inferiore o inadeguato un altro essere umano
- Il fenomeno dell'immigrazione
- Visione del film "Il colore della libertà" sulla vita di Nelson Mandela
- La violenza e la cultura della pace
- Scienza e morale. La bioetica
- La dignità della persona umana.
- Questioni di bioetica: aborto, fecondazione assistita, eutanasia, pena di morte

Educazione civica

- La tutela dell'ambiente: l'enciclica di Papa Francesco "Laudato si'" sulla cura della casa comune
- La salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile e le risorse rinnovabili

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Utilizzo di filmati, dvd e cortometraggi
- Lezione di tipo frontale e interattiva
- Dibattito in classe e confronto tra le varie posizioni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP

Lo studente

- Comprende i principi fondamentali connessi all'aspetto formativo, educativo e sociale che caratterizzano la prestazione motoria e sportiva.
- Conosce le potenzialità e le funzioni fisiologiche del movimento del proprio corpo.
- E' in grado di distinguere la struttura e le regole degli sport affrontati a scuola.
- Attua i principi di un corretto stile di vita.

COMPETENZE

Lo studente

- Riconosce i propri limiti e potenzialità fisiche ed ha dimestichezza dei tempi e ritmi dell'attività motoria,
- Conosce come eseguire correttamente ed in autonomia esercizi di potenziamento e stretching
- Utilizza il linguaggio espressivo adatto a contesti sportivi diversi, risponde in modo adeguato alle afferenze (propriocettive ed esteroceettive) adattandole a contesti non complessi,
- Utilizza consapevolmente e programma attrezzature digitali e macchinari sportivi in forma autonoma
- Distingue ed utilizza le strategie di gioco che dispone come contributo personale per il gruppo,
- Identifica e mette in pratica corretti comportamenti e principi di stile di vita.
- Conosce le nozioni fondamentali di Storia dello Sport,
- Si intende dei fondamenti della traumatologia e del Primo Soccorso

ABILITA'

Lo studente

- Coglie ed elabora gli elementi che rendono adeguata ed efficace una risposta motoria, organizza percorsi motori e sportivi, si autovaluta ed elabora i risultati,
- Produce e gestisce in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta,
- Trasferisce e ricostruisce semplici tecniche, strategie e regole delle attività sportive e di gioco adattandole al contesto (capacità, esigenze, spazi, tempi) d'azione,
- Partecipa e coopera in classe/gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali,
- Mette in atto comportamenti funzionali alla sicurezza negli ambienti sportivi, a scuola ed extrascuola, osserva un corretto stile di vita.

PROGRAMMA SVOLTO

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- La terminologia delle Scienze Motorie.
- Riconoscimento delle caratteristiche principali e delle funzioni delle attività motorie scolastiche
- Esercizi di coordinazione dinamica a corpo libero, mobilità articolare, tonificazione muscolare generale a carico naturale, velocità e resistenza.
- Esercizi per la presa di coscienza del corpo in movimento con esercitazioni specifiche di sensibilizzazione con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, racchette diverse per volani e/o palline, bastoni) e grandi attrezzi codificati e non (tavoli tennis tavolo, spalliera, vogatori, tapis roulant,
- Lo stretching finalità, modalità, applicazione all'esecuzione

Lo sport, le regole e il fair play:

- Pratica delle discipline sportive: pallavolo, tennis tavolo, badminton, pallamano,
- Attività di arbitraggio e/o giuria in forma semplice, durante gare o tornei
- Pratica di attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, attraverso l'uso degli attrezzi sportivi, i giochi di movimento adattati alla forma del Gocosport e propri del Presportivismo per consolidare ed affinare le abilità della cooperazione e dell'operatività
- Utilizzo consapevole delle attrezzature sportive e macchinari anche in forma autonoma.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Gli apparati respiratorio, cardiaco, scheletrico e le variazioni in seguito all'esercizio fisico
- Il Fair Play
- Il Primo Soccorso nelle emergenze
- Attività motoria in ambiente naturale: trekking e camminata sportiva

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Usufruito degli **Spazi**: aula, laboratorio scientifico, la palestra d'istituto, i campetti esterni, i parchi cittadini.

Utilizzato il **Materiale**, il libro di testo, LIM, slide, power point, i piccoli e grandi attrezzi sportivi.

- Lezione di tipo frontale
- Lezione interattiva (discussioni e interazioni collettive)
- Lezione multimediale (LIM, video, audio)
- Esercitazioni pratiche individuali e/o di gruppo
- Attività di laboratorio, esperienza motoria individuale e/o di gruppo
- Scoperta guidata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Learning by doing
- Attività in ambiente naturale
- Didattica laboratoriale
- Problem solving

DISCIPLINA: STORIA

PECUP

- ha acquisito comprensione e conoscenza degli argomenti trattati;
- utilizza le conoscenze e le competenze per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e interpretarle;
- sa contestualizzare le conoscenze provenienti da altri ambiti disciplinari;
- conoscere i dati e gli eventi essenziali dei periodi storici studiati;
- ha acquisito la consapevolezza dell'esistenza di interpretazioni storiografiche diverse;
- rileva la contemporaneità di più fatti ed azioni; riconosce relazioni causali; sa effettuare analisi, valutazioni e sintesi;
- si esprime e comunica usando strutture linguistiche adeguate;
- sa costruire e decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni;
- sa proporre argomentazioni appropriate ai temi utilizzando il lessico specifico della disciplina nel modo più preciso possibile;
- sa fare raccordi disciplinari e interdisciplinari; individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente e operando confronti tra il passato e il presente;
- sa elaborare una interpretazione degli eventi storici noti, anche valutando criticamente le fonti documentali;

DISCIPLINA: STORIA
<ul style="list-style-type: none"> ● saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collegarli sincronicamente e diacronicamente con altri eventi e a far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti; ● sa servirsi correttamente degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi.....); ● ha sviluppato una coscienza civica di tipo europeo e cosmopolitico; ha sviluppato una personalità democratica aperta al confronto, disponibile al dialogo e rispettosa dell'ambiente naturale e sociale; ha sviluppato una personalità cosciente delle regole del vivere scolastico capace di una partecipazione attiva e responsabile.
COMPETENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa comunicare in maniera pertinente informazioni relativi a personaggi, eventi e scansioni storiche ● sa valutare il peso degli avvenimenti storici e le loro conseguenze ● sa distinguere gli avvenimenti storici e le loro ripercussioni
ABILITA'
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa alle lezioni in maniera attiva e propositiva ● esprime opinioni e valutazioni adeguate e costruttive ● produce testi in maniera autonoma
PROGRAMMA SVOLTO
<p>Programma svolto con indicazioni precise e dettagliate dei contenuti:</p> <p>L'ascesa di Napoleone: la campagna d'Italia, Napoleone liberatore; dalle Alpi alle Piramidi; il colpo di stato e le caratteristiche principali della Costituzione dell'anno VIII. Dal Consolato all'Impero: verso la dittatura; che cosa resta della Rivoluzione? Lo stato e la società napoleonica: un dispotismo di tipo nuovo; la riforma della scuola; il Codice civile. Napoleone padrone d'Europa: il sistema di dominio napoleonico; il duello con l'Inghilterra e il blocco continentale; l'invasione della Spagna. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico.</p> <p>La Restaurazione politica in Europa e il Romanticismo: il Congresso di Vienna, gli strumenti della Restaurazione e le sue conseguenze politiche; le caratteristiche principali del Romanticismo.</p> <p>L'età dei Risorgimenti: dai moti rivoluzionari degli anni 1820-1830 ai moti liberali del 1848 (trattazione sintetica)</p> <p>Il Risorgimento italiano: dalla prima guerra alla seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia; i protagonisti dell'unificazione italiana: Mazzini, Cavour e Gioberti. (trattazione sintetica)</p> <p>L'Europa e il mondo del secondo Ottocento: imperialismo in Africa e in Asia e seconda rivoluzione industriale.</p> <p>L'Italia nel secondo Ottocento: il divario Nord-Sud, industria, infrastrutture e commercio, la "questione meridionale" e il fenomeno del Brigantaggio.</p> <p>I problemi economici e sociali dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto. La Destra storica al governo: annessione del Veneto e Roma capitale. La Sinistra storica: la collocazione dell'Italia nel mondo, le riforme sociali della Sinistra, le avventure coloniali fallite.</p> <p>La crisi dell'equilibrio europeo: il nuovo sistema di alleanze con Triplice Alleanza e Triplice Intesa, la <i>Belle époque</i>.</p>

DISCIPLINA: STORIA
<p>La Prima guerra mondiale: la fine dei giochi diplomatici, 1914 e il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; anni '15-'16 e la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra ('17-'18). Approfondimenti: visita guidata alla mostra sulla guerra di trincea sul fronte italiano, allestita presso il museo della Brigata Sassari di Tempio Pausania.</p> <p>Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica: la Rivoluzione di febbraio, la Rivoluzione d'ottobre, Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia tra guerra civile e comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS.</p> <p>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni, 1919: i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, la fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente, l'Europa senza stabilità.</p> <p>Il Dopoguerra in Italia. Dai trattati di pace all'avvento del Fascismo: le difficoltà all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti nel dopoguerra; la nascita del regime fascista: la questione di Fiume e il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; verso la dittatura; caratteri generali del totalitarismo.</p> <p>Gli Stati Uniti e la crisi del '29: il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali; la crisi del '29; Roosevelt e il "New Deal" (trattazione sintetica).</p> <p>La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo: la nascita della Repubblica di Weimar; origini del Nazismo e rapporti col Fascismo; il nazismo al potere; ideologia nazista e antisemitismo.</p> <p>L'Italia alla vigilia della Seconda guerra mondiale: fascismo tra consenso e opposizione; politica interna ed economica; rapporti tra Chiesa e Fascismo; la politica estera; le leggi razziali.</p> <p>La Seconda guerra mondiale: dallo scoppio del conflitto alla soluzione finale nazista (1939-45). Il successo della guerra-lampo; la svolta del '41 e la guerra mondiale;</p> <p>I seguenti argomenti verranno svolti entro il 22 maggio:</p> <p>La Seconda guerra mondiale: l'inizio della controffensiva alleata (1942-43); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati; lo sterminio degli ebrei. (Trattazione sintetica dei singoli argomenti inerenti il modulo).</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • lezione euristica-dialogata; • lavori di gruppo • <i>brainstorming</i> • tutoraggio fra pari • lezione frontale • uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
PECUP
Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Acquisire la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane
COMPETENZE

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole della propria vita individuale e sociale in un'ottica di reciproco rispetto e tolleranza;
2. Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione di testi e documenti di diverso genere

ABILITÀ

1. Saper collocare gli argomenti trattati nel relativo contesto storico e culturale;
2. Saper illustrare e analizzare le varie problematiche inerenti alle scienze umane
3. Saper interpretare testi di argomento socio-psico-pedagogico
4. Saper cogliere i concetti fondamentali delle discipline oggetto di studio

PROGRAMMA SVOLTO

Unità - Le dimensioni sociali della globalizzazione: 1. La mondializzazione dei mercati; 2. Le megalopoli delle periferie del mondo; 3. Rischio, incertezza, identità e consumi; 4. I movimenti sociali; 5. La guerra globale; 6. La sociologia contemporanea; 7. Zygmunt Bauman; 8. Ulrich Beck; 9. André Gorz.

Unità - Governare il mondo globale: 1. Democrazia e totalitarismi; 2. Devianza e controllo sociale; 3. Il multiculturalismo.

Unità - La comunicazione: 1. Che cosa significa comunicare; 2. La comunicazione faccia-faccia; 3. La comunicazione dei mass media; 4. La comunicazione dei new media.

Unità - Le politiche sociali: nascita ed evoluzione 1. Politica e politiche pubbliche; 2. Il welfare; 3. Il terzo settore.

Unità - Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento: 1. La cultura europea fra i due secoli; 2. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento; 3. La reazione al Positivismo; 4. Giovanni Gentile: la riforma della scuola italiana.

Unità - La pedagogia all'inizio del Novecento: pragmatismo e attivismo: 1. Società nuova, nuovi metodi educativi: le scuole-convitto nel Regno Unito; 2. Le scuole nuove in Francia e in Germania; 3. Il movimento scout di Robert Baden Powell; 4. La scuola attiva negli Stati Uniti: John Dewey; W. Kilpatrick; Carleton Washburne; Helen Parkhurst.

Unità - Esperienze di pedagogia progressiva in Europa: 1. Le città si trasformano; 2. Sperimentazioni e ricerche educative in Europa; 3. Claparède, Dottrens, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko, Piaget.

Unità - Sperimentazioni didattiche e educative in Italia: Maria Montessori 1. L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove; 2. Sperimentazioni pedagogico-educative in Italia: Rosa e Carolina Agazzi; Giuseppina Pizzigoni; Ernesto Codignola; Don Lorenzo Milani; 3. La scuola in Italia dagli anni del Fascismo al dopoguerra; 4. Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori.

Unità - Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione: 1. Le scienze dell'educazione: un lungo viaggio nel tempo; 2. L'educazione attuale: una pluralità di forme e pratiche 3. Educazione e vissuto; 4. Due figure della pedagogia del '900: Maritain e Gramsci; 5. Dopo la scuola attiva: Bruner

Educazione civica

Diritti umani: la disabilità: 1. Il diritto alla salute; 2. L'handicap, questione dell'educazione e questione sociale: la legislazione specifica; L'integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap; 3. le nuove norme sui BES: la scuola italiana è una scuola dell'inclusione

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale; lezione euristica - dialogata; video lezioni estrapolate da siti internet; lavoro individuale e di gruppo; lettura e comprensione di testi antologici; visione di filmati pertinenti alle tematiche trattate

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PECUP

Lo studente ha acquisito strumenti funzionali a :

1. IMPARARE A IMPARARE: Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione delle conoscenze.
2. PROGETTARE: Dimostrare flessibilità nei confronti della disciplina ed essere in grado di intraprendere dei percorsi di studio in maniera sempre più autonoma.
3. RISOLVERE PROBLEMI: Essere in grado di riconoscere e interpretare ciò che si conosce e sapersi destreggiare all'interno della disciplina.
4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Sulla scorta del lavoro del docente essere capaci di intravedere e sviluppare collegamenti tra ambiti disciplinari correlati.
5. INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Abituarsi a raccogliere e vagliare i dati, superando l'acquisizione meccanica a vantaggio di uno studio critico.
6. INDIVIDUARE E DEFINIRE le caratteristiche ed i legami tra le grandi aree tematiche della disciplina;
7. RICONOSCERE ED UTILIZZARE il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
8. ANALIZZARE TESTI di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dialogo, trattato, aforisma etc.);
9. RICONDURRE le tesi individuate del testo al pensiero complessivo dell'autore;
10. CONFRONTARE E CONTESTUALIZZARE le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema);
11. INDIVIDUARE E ANALIZZARE problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.
12. CONOSCERE AUTORI E CORRENTI FILOSOFICHE del periodo che intercorre tra la fine del Settecento e l'inizio del Novecento.

COMPETENZE

Lo studente

- sa comunicare ed esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la mera ripetizione dei dati di base.
- sa valutare i nessi concettuali e le diramazioni categoriali
- sa distinguere le diverse correnti filosofiche sotto il profilo metodologico

ABILITÀ

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Lo studente

- partecipa attivamente alle lezioni e alla scansione dei paradigmi affrontati
- esprime opinioni e valutazioni pertinenti e appropriati ai temi affrontati
- produce testi in maniera autonoma e pertinente

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto con **indicazioni precise e dettagliate** dei contenuti:

Kant e i nuovi compiti del pensiero: introduzione alla filosofia critica di Kant; dalla fase precritica al Criticismo.

- Il problema della conoscenza nella **"Critica della Ragion Pura"**. La "rivoluzione copernicana" in Kant. L'Estetica trascendentale e le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo. Fenomeno e noumeno. I giudizi sintetici a priori. L'Analitica trascendentale: attività sintetica dell'intelletto e la facoltà di giudicare. La Dialettica trascendentale: l'idea metafisica di Anima, Mondo, Dio.
- Il problema della morale nella **"Critica della Ragion Pratica"**: il celebre epitaffio; necessità e validità della legge morale; gli Imperativi della Ragione, massime, imperativo ipotetico e categorico, il rigorismo etico, i postulati della **"Critica Ragion Pratica"**.
- La **"Critica del giudizio"**: analisi del giudizio estetico, il bello e le sue definizioni; il sentimento del sublime.
- La visione politica: il concetto di pace e di progetto politico nel trattato **"Per la pace perpetua"**.

Il Romanticismo: caratteri generali.

Hegel e la razionalità del reale: oltre Fichte e Schelling; i concetti fondamentali: concreto e astratto, intelletto e ragione; superamento. La razionalità del reale, la risoluzione del finito nell'Infinito, la funzione della Filosofia, la legge dialettica della realtà come processo.

- *Fenomenologia dello Spirito*: il significato dell'opera, il cammino della coscienza nella storia, le figure del servo-padrone e la coscienza infelice.
- La Filosofia dello Spirito: famiglia, società, stato. La visione politica e la giustificazione della guerra: "la guerra è l'igiene dei popoli".

Lezioni di Filosofia della Storia: eroi cosmici e l'astuzia della Ragione. Il concetto di "giustificazionismo storico".

Schopenhauer: idealismo e anti-idealismo, il contesto di vita e i modelli culturali; vita e opere; l'eredità di Kant; il tradimento di Kant, il "velo di Maya" e il suo superamento; il mondo come rappresentazione e come volontà; la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Kierkegaard: la possibilità e le scelte dell'esistenza. Introduzione, vita, opere e pensiero; la categoria del singolo, il concetto di possibilità, l'angoscia, le tre possibilità esistenziali dell'uomo, fase estetica, etica, religiosa; l'uomo come progettualità e possibilità; lo scandalo della fede e la fede come rimedio alla disperazione.

Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e il concetto di alienazione, la religione e il concetto di Dio (argomenti trattati sinteticamente).

Marx e il problema dell'emancipazione umana; l'origine della prospettiva rivoluzionaria e la critica al concetto di dialettica hegeliana; il materialismo storico; il concetto di struttura e sovrastruttura; la storia come lotta di classe; il sistema capitalistico e il suo superamento.

Positivismo: caratteri generali.

Comte e la nuova scienza della società: fiducia nel sapere e organizzazione delle conoscenze; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia scientifica; il culto della scienza.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:

- l'ambiente familiare e la formazione; vita e opere;
- il periodo giovanile: la falsa immagine della grecità; spirito dionisiaco e spirito apollineo, l'origine della tragedia; la polemica contro storicismo;
- la filosofia del mattino, l'illuminismo di Nietzsche: il prospettivismo; la genealogia della morale (morale dei guerrieri e morale degli schiavi); l'inutile ricerca di un fondamento; l'annuncio della "morte di Dio"; il nichilismo;
- la filosofia del meriggio, gli insegnamenti di Zarathustra: il racconto delle tre metamorfosi; il superuomo o oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; la rivalutazione dell'arte; le valenze negative della volontà di potenza.

I seguenti argomenti verranno trattati entro il 22 maggio:

DISCIPLINA: FILOSOFIA
Freud: l'autore e la sua opera (sintesi); come ha origine e come si sviluppa la psicoanalisi; i fondamenti della teoria psicoanalitica; gli strumenti utilizzati da Freud: le libere associazioni e l'interpretazione dei sogni; la concezione della sessualità infantile e le fasi dello sviluppo sessuale; la concezione psicoanalitica della mente (pulsioni, principio di piacere, principio di realtà); le due "topiche", cioè mappe della mente (1. Inconscio, Preconscio, Conscio; 2. Es, Super-io, Io); In sintesi i seguenti temi: l'interpretazione psicoanalitica della società e della religione.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • lezione euristica-dialogata; • lavori di gruppo • <i>brainstorming</i> • tutoraggio fra pari • lezione frontale • uso mappe concettuali, immagini, video-lezioni

13. Moduli DNL con metodologia CLIL

Pur in ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni di questa classe V del Liceo delle Scienze Umane **non hanno potuto svolgere i moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere** previste dalle Indicazioni Nazionali in quanto nessun docente della classe risulta in possesso delle competenze e dei titoli specifici.

14. La valutazione e le tipologie di prova

Il Collegio dei Docenti ha elaborato i criteri generali di valutazione per conferire omogeneità alla valutazione in tutte le discipline e in tutti i corsi liceali, articolandoli in conoscenze, abilità, competenze, distinguendo sette livelli numerici, rispondenti ai voti da 1 a 10. La tabella corrispondente è allegata al PTOF dell'Istituto e illustra chiaramente i descrittori per ogni livello di voto, in modo che risulti comprensibile e soprattutto condiviso il significato di ciascun voto assegnato.

I docenti, per ogni disciplina, hanno adattato i criteri generali alle situazioni iniziali della classe, così come definiti dai Dipartimenti Disciplinari e contestualizzati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione didattica-educativa elaborata a seguito della rilevazione dei prerequisiti in possesso degli studenti, ed anche dopo aver valutato le eventuali diverse situazioni di disagio, così come disposto dalla Direttiva MIUR del 27/12/2012 e dalla C.M. 6 marzo 2013, n.8. Tutte le verifiche e le valutazioni formative e sommative sono finalizzate ad accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze.

Il Collegio dei Docenti ha inoltre elaborato dei criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline. La valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica o dell'attività alternativa si esprime non con un voto ma con un giudizio di merito espresso in: non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli e indicatori. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, è derivato da una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate da ciascun docente per la propria disciplina, come riporta il DL 62 del 2017.

TIPOLOGIA DI PROVE ADOTTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE NEL CORSO DELL'A.S.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI PROVA	NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prove orali e scritte	2/2
LINGUA E CULTURA LATINA	Prove orali	2
SCIENZE UMANE	Prove orali e scritte	2/2
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prove scritte e orali	2/2
STORIA	Prove orali (o scritte ma valide per l'orale)	2
FILOSOFIA	Prove orali (o scritte ma valide per l'orale)	2
FISICA	Prove orali e prove scritte valide per l'orale	2 1
MATEMATICA	Prove scritte Prove orali/prove scritte valide per l'orale	2 1
SCIENZE NATURALI	PROVE ORALI/PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE	2
STORIA DELL'ARTE	Prove orali	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prove pratiche, orali, scritte valide per l'orale in forma strutturata e semistrutturata	2
RELIGIONE CATTOLICA	Prove strutturate e semistrutturate	2

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Ed. Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

15. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

I PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A (analisi del testo letterario);

tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo);

tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Svolgimento simulazioni I PROVA:

Il Consiglio di classe svolgerà la simulazione il **31 maggio 2024**.

II PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Svolgimento simulazioni II PROVA:

Il Consiglio di classe si propone di svolgere eventualmente una prova **prima del 30 maggio**.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dal OM 55 del 22/03/2024 e si propone di svolgere eventualmente una serie di simulazioni mirate e specifiche, dettate da esigenze didattiche e della classe, dopo il giorno **15 maggio 2024**.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, si è servito e si servirà delle schede allegate al presente documento.

16. Elenco delle griglie di valutazione allegate al presente documento

- Griglia di valutazione di Italiano, tipologia A, B, C
- Griglia di valutazione di Scienze Umane
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione del Pcto

17. Credito scolastico nel secondo biennio e nel quinto anno

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'OM 55 del 22/03/2024 e DL 62/2017. Non si dà luogo ad attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. L'attribuzione del credito viene determinata sulla base dei seguenti parametri:

- **profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
- **frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- **interesse con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto**
- **partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne)

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il credito scolastico è costituito da un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (40 punti su 100 dall'anno scolastico 2021/22, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno). L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

18. Attività - percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Religione Cattolica L'ambiente	-La tutela dell'ambiente: lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si" sulla cura della casa comune -La salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile	-Lettura e commento in classe dei punti principali dell'enciclica - 2 ore- Tutta la classe - Visione di diversi filmati sul pianeta terra. Presentazione e commento di 27 slide - 3 ore- tutta la classe - Riflessioni e commenti personali	Gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche della scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la salute, l'uguaglianza tra soggetti e il lavoro dignitoso.
Scienze umane Diritti umani: la disabilità	1. Il diritto alla salute; 2. L'handicap, questione dell'educazione e questione sociale: la legislazione specifica; L'integrazione sociale e culturale dei soggetti con handicap; 3. le nuove norme sui BES; l'inclusione	Lezione frontale Discussione sulle tematiche trattate Proiezione di slide Lettura e commento di testi Ore svolte: 4 soggetti coinvolti: la classe	Sviluppare una maggiore sensibilizzazione verso la tutela della salute Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'integrazione sociale e culturale dei soggetti con disabilità
SCIENZE NATURALI	Tutela della salute e dell'ambiente	Lezione frontale	Le studentesse hanno acquisito maggiore

TITOLO PROGETTO O UNITA' DI APPRENDIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE - DURATA - SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Italiano e Latino Parità di genere	Arte e letteratura al femminile	Analisi di percorsi letterari: l'opera di Sibilla Aleramo, prima donna italiana a scrivere un libro di denuncia	Comprendere, discutere dell'emancipazione della donna
Scienze motorie: Civismo fuori dal campo	Presentazione del decalogo Fair Play	Esercitazioni in palestra	Comprendere che lo sport è palestra per lo sviluppo del senso civico, sociale e del senso di responsabilità

19. Libri di testo

DISCIPLINA	TITOLO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Paolo di Sacco, <i>Scoperta della Letteratura</i> vol.3 con le prove del nuovo esame di stato, ed. B. Mondadori
LINGUA E CULTURA LATINA	Garbarino, <i>Veluti Flos 2 - Dall'età di Augusto ai Regni romano-barbarici</i> , ed. Paravia
SCIENZE UMANE	V. MATERA, A.BISCALDI, M. GIUSTI, <i>Scienze umane, corso integrato di Antropologia, Sociologia, Pedagogia</i> , Anno 5°, MARIETTI SCUOLA (anche in versione digitale)
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Performer Heritage</i> volume unico Copertina blu
STORIA	A.Barbero, <i>Noi di ieri, Noi di domani</i> , vol.3, ed. Zanichelli.
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero, <i>Vivere la Filosofia</i> , vol.3, ed. Paravia
FISICA	Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica, Meccanica Termodinamica, onde</i> , ed.Zanichelli
MATEMATICA	M.Bergamini, <i>Matematica.Azzurro</i> 3ed., vol.5 con Tutor (LDM), ed.Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Nepgen Fiorani Crippa, <i>SCIENZE NATURALI</i> Vol. 5 Mondadori Scuola
STORIA DELL'ARTE	C.Giorgio, <i>Itinerario nell'arte</i> Edizione Verde 5ed. - Ebook Multimediale 3 (BOOKTAB) - Dall'età dei lumi ai giorni nostri, ed.Zanichelli.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Gianluigi Fiorini, Silvia Bocchi, Stefano Coretti, Elisabetta Chiesa, <i>Più movimento</i> , ed.Marietti Scuola
RELIGIONE CATTOLICA	Cassinotti, Marinoni, <i>"Sulla tua Parola"</i> , ed. Marietti Scuola

20. PCTO

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

“Progetto prevenzione incendi” (terzo anno)

La classe ha seguito il corso base sulla sicurezza e il corso per l'utilizzo del defibrillatore. Inoltre, ha svolto una formazione in classe e ha seguito una serie di incontri con l'Ente Foreste volta a promuovere la conoscenza del territorio, l'importanza della tutela dell'ambiente e dell'attività di prevenzione degli incendi, male endemico dell'isola.

Il progetto prevedeva diversi incontri con professionisti in servizio presso il corpo Forestale dello Stato e professori universitari esperti sul tema.

“Il bambino, speranza e promessa dell'umanità” (terzo anno per due alunne)

In coerenza con l'indirizzo di studio, il Cdc ha progettato e realizzato attività

in perfetta sintonia con il percorso di studi e di formazione del corso di Liceo delle Scienze Umane. Le studentesse, infatti, hanno svolto presso la scuola dell'infanzia “Maria Assunta” sita in Tempio P. un totale di 30 ore di stage studenti dove hanno avuto la possibilità di sviluppare tutte quelle abilità e competenze richieste dal proprio indirizzo di studi. In particolar modo ciascuna studentessa, durante il percorso, ha maturato le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi osservati ed analizzati, arrivando a comprendere che è necessario trovare strategie sempre nuove per favorire lo sviluppo, l'educazione, la socializzazione dell'infanzia dalla nascita fino a sei anni circa.

“La cura della persona in un'ottica bio-psico-sociale” (quarto anno)

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze trasversali e all'orientamento verso percorsi di studio o lavorativi post-diploma, è stato pensato dal Consiglio di classe tenendo conto dell'indirizzo specifico della classe destinataria, delle preferenze e agli ambiti d'interesse palesati dalle studentesse.

È stato, pertanto, progettato un percorso che prevedeva una serie di incontri con specialisti o professionisti che si occupano di istruzione infantile o primaria, di cura psico-sociale del bambino e di tutela legale del minore.

Nella fattispecie:

con la Dott.ssa Gianna Pedroni, psicologa e psicoanalista sui seguenti temi: che cos'è la psicologia e la psicoanalisi; il percorso di studi e le motivazioni che conducono ad una tale scelta professionale;

con il Dott. Maurizio Sini, logopedista, sui seguenti temi: che cos'è la logopedia; il percorso di studi; l'esperienza professionale;

con la Dott.ssa Mara Abeltino responsabile del progetto “Artigini di futuro” promosso dalla Caritas diocesana volto a sensibilizzare i giovani sul tema del servizio di volontariato;

con Prof. P. Loddo, docente di Scienze umane e Avvocato, sul tema: le competenze del Tribunale per i minorenni nei tre settori (civile, amministrativo e penale);

con Luisella Scarpa, psicologa e giudice onorario presso il Tribunale dei minori di Sassari, sul tema: il ruolo del giudice onorario minorile, tra norme ed esperienza umana.

Inoltre, le alunne hanno avuto modo di visitare il Centro di accoglienza familiare e di ascolto sito in P.zza Spano c/o la “Casa del fanciullo”: un luogo accogliente in cui è possibile incontrare professionisti in grado di garantire l'ascolto e il sostegno di bambini, adolescenti e/o dei genitori che stanno attraversando una situazione problematica a diversi livelli e gravità.

Le studentesse hanno poi svolto un'esperienza all'interno di una scuola dell'infanzia di Tempio Pausania (“La Bacchetta Magica”) di diciotto ore caratterizzata da attività di osservazione e laboratoriali, e da un confronto costante con le figure professionali presenti nella struttura.

Visita presso la Scuola montessoriana “San Donato” di Sassari 20/02/24 (quinto anno)

Il progetto ha previsto la visita della prima sezione statale montessoriana della Sardegna, dove le alunne hanno potuto osservare una tipologia di differenziazione didattica che implica alti

livelli di qualificazione del personale docente e richiede spazi, arredi e dotazioni specifici, oltre che una diversa qualità a livello didattico in virtù della specificità dell'individualizzazione dei percorsi dell'apprendimento.

La classe, inoltre, ha visitato la "Cittadella universitaria" di Cagliari dove ha potuto assistere alla presentazione, organizzata dall'Università di Cagliari, dei diversi corsi universitari presenti nell'Ateneo del capoluogo. Ognuna delle alunne ha potuto, pertanto, acquisire informazioni dettagliate sugli eventuali e futuri percorsi universitari.

La maggior parte delle alunne ha svolto una serie di attività di Orientamento attivo presso le facoltà universitarie degli atenei sardi specificate qui di seguito, valide anche come percorsi PCTO.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

- Ente foreste
- Scuola per l'infanzia "Maria Assunta", Tempio Pausania
- Scuola per l'infanzia "La Bacchetta magica", Tempio Pausania
- Scuola montessoriana "San Donato" di Sassari
- Università degli studi di Cagliari

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
 Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo;
 Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
 Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
 Capacità di interagire e lavorare con gli altri;
 Capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza;
 Capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti;
 Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale;
 Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;
 Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;

PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DEGLI STUDENTI

Le studentesse hanno apprezzato avendo avuto modo di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro.

21. PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO REALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO DALLA CLASSE O DAI SINGOLI STUDENTI

Attività svolta dalla classe	Discipline coinvolte	Ore di orientamento o maturate	Numero studenti coinvolti

Convegno “Don Milani, a 100 anni dalla nascita: quale eredità?” c/o Istituto Euromediterraneo, Tempio P.	ORIENTAMENTO	2	3
Orientamento UNICA Visita alla Cittadella universitaria di Monserrato.	ORIENTAMENTO+PCTO	12	15
Uscita didattica c/o Istituto Comprensivo San Donato-sezione montessoriana, Sassari	ORIENTAMENTO+PCTO	7	16
Manifestazione “Qui c’è aria di cultura. Incontro con l’autore Alberto Capitta, “La tesina di S.V.”, ed.Il Maestrale 07/11/23	ORIENTAMENTO	2	16
Orientamento attivo presso le facoltà universitarie degli atenei sardi: Corso “Ingegneria meccanica, biomedica ed economico-gestionale” (lezioni e laboratori di orientamento attivo organizzato dall’Università degli studi di Cagliari) - Corso “Medicina, nutrizione, salute dell’uomo ed esercizio fisico” (lezioni e laboratori di orientamento attivo organizzato dall’Università degli studi di Sassari)11 ore	ORIENTAMENTO+PCTO	12 11	
Rappresentazione teatrale “La luna del pomeriggio”, spettacolo teatrale in atto unico diretto da Giovanni Gelsomino e scritto nell’ambito di un progetto col carcere di massima sicurezza di Nuchis c/o Teatro del Carmine a Tempio Pausania 20/10/23	ORIENTAMENTO	2	17
Incontro con le Forze armate in modalità telematica.	ORIENTAMENTO	2	
Incontro con esperti sulla prevenzione andrologica e ginecologica svolto in collaborazione con il Rotary 22/02/24	ORIENTAMENTO	3	18
Viaggio d’istruzione a Bardonecchia	ORIENTAMENTO	20	9
Convegno di studio presso l’Università di Sassari “Lavoratori civili, internati militari e detenuti comuni, manodopera coatta per il Terzo Reich- Una ricerca	ORIENTAMENTO	10	13

scientifico e una mostra didattica”- coordinamento della prof.ssa Gavina Cherchi (UNISS) 12/12/23			
Convegno “Cristiani e musulmani: un dialogo possibile” in collaborazione con l’Istituto Euromediterraneo, tenuto dal prof. P.Felix Körner, docente di Islamologia presso la Humboldt Università di Berlino, e il prof. Wael Farouq, docente di lingua e letteratura araba presso l’Università Cattolica di Milano -	ORIENTAMENTO	3	1
Convegno sulla storia delle Istituzioni Comunitarie. Incontro con il Dott.Francesco Fresi c/o Aula magna del Liceo. 23/11/23	ORIENTAMENTO	2	15
Premio Rombi - Concorso di storia contemporanea in memoria di Milena Rombi, organizzato in collaborazione con il Liceo Vivona di Roma; il progetto prevede un ciclo di lezioni di storia contemporanea e la stesura di un elaborato scritto - 11 ore	ORIENTAMENTO	11	1
Partecipazione alla cerimonia di conferimento della laurea <i>Honoris causa</i> a Edith Bruck da parte dell’Università di Sassari 28/09/23	ORIENTAMENTO	5	2

22. Eventuali ulteriori attività o iniziative formative realizzate durante l’anno dall’intera classe o da singoli studenti

STUDENTI COINVOLTI	BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ SVOLTE - DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
15	Visita al Museo della Brigata Sassari a Tempio e lezione preparatoria svolta dalla docente di storia (2 ore)- Le attività si sono concentrate sulla I guerra mondiale e sul ruolo svolto dai soldati della Brigata Sassari nel conflitto, puntando l’attenzione sugli orrori della guerra e il valore della pace	Saper mettere in relazione la storia internazionale e nazionale con quella locale Saper collegare le conoscenze di ambito storico, letterario e geografico in modo interdisciplinare Acquisire maggiore

STUDENTI COINVOLTI	BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE - DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
		consapevolezza del valore della pace
17	Visita di una mostra d'arte sul tema della famiglia presso l'Istituto Euromediterraneo (3 ore)gli studenti hanno visitato la mostra e hanno partecipato ad un sondaggio anonimo sul tema della famiglia	Saper collegare temi di attualità ed esperienze personali con espressioni di tipo artistico

Il presente Documento del 15 maggio del Consiglio di Classe è stato approvato in data 10/05/2024

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Agnese Biddau	<i>Maria Agnese Biddau</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Agnese Biddau	<i>Maria Agnese Biddau</i>
SCIENZE UMANE	Loddo Pierangelo	<i>Loddo Pierangelo</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lai Valentina	<i>Lai Valentina</i>
STORIA	Pisciottu Luisella	<i>Pisciottu Luisella</i>
FILOSOFIA	Pisciottu Luisella	<i>Pisciottu Luisella</i>

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
FISICA	Sanna Gian Paolo	<i>Sanna Gianpaolo</i>
MATEMATICA	Mula Francesca	<i>Mula Francesca</i>
SCIENZE NATURALI	Malu Silvana Vittoria	<i>Malu Silvana Vittoria</i>
STORIA DELL'ARTE	Gana Antonio Giuseppe	<i>Gana Antonio Giuseppe</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cocco Albino	<i>Cocco Albino</i>
RELIGIONE CATTOLICA	Addis Giovanna	<i>Addis Giovanna</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

Luisella Pisciotto

.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....